

౦౬౦

— (శ్రీ గురుభ్యోన్నమః) —

తా ర కా మృ త
పరమహంస ప్రబోధిని
రాజయోగీయము

గ్రంథకర్త

చ ల ఋ షి

రం ద రా జ యో గి



శ్రీ దత్తాత్రుదాక్షరశాల, సెకండుబజార్.

సికింద్రాబాదు-ఆంధ్రప్రదేశ్.

1960

Acc. No: 14935

ంబం

—(శ్రీ గురుభ్యోన్నమః)—

తారకామృత

పరమహంస ప్రబోధిని

రాజయోగీయము

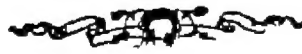
గ్రంథకర్త

శ్రీ శివరామదీక్షిత అచలగురు పీఠాధిపతి

అచలఋషి

శ్రీ దయానంద రాజయోగి

ప్రథమ ముద్రణము: [1000] ప్రతులు



శ్రీ దత్తాత్రేయదాక్షరశాల, సెకండుబజార్.

సికింద్రాబాదు-ఆంధ్రప్రదేశ్.

రిజిష్టరు కాపీ రైట్

1960

వెల 1-8-0

—(ఓం)—

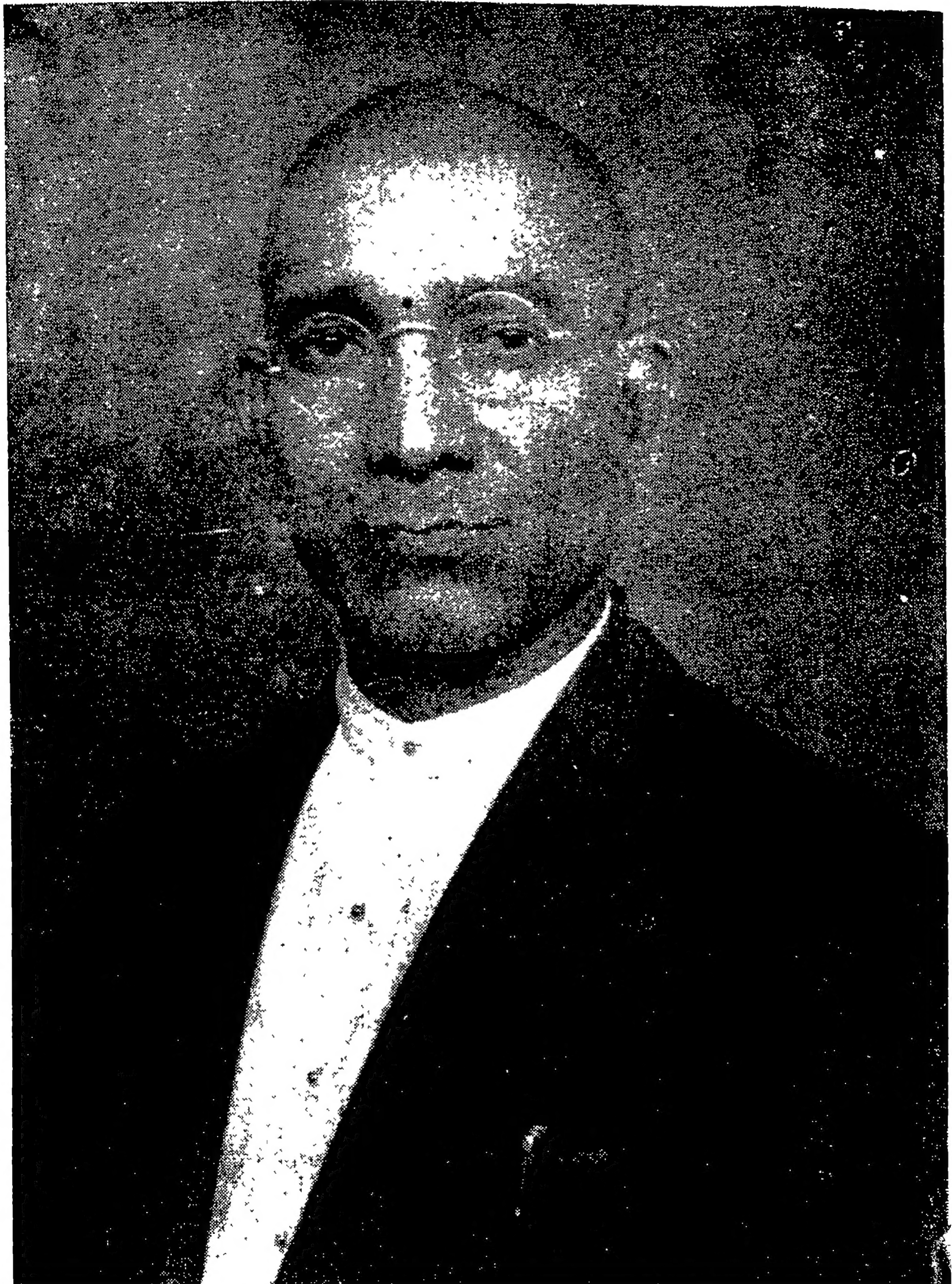
శ్రీ గురుభ్యో నమః

అనుష్టానవిధిః

గురుపరంపరాధ్యానం

- శ్లో॥ పరిపూర్ణబోధ సిద్ధాంత । బ్రహ్మవిద్యో పదేశిక ।
శ్రీమన్నారాయణం సూర్యం । సద్గురుభ్యో నమో నమః ॥
- శ్లో॥ యాజ్ఞవల్క్యుంచ జనకం । శుకసాందీప మీశ్వరమ్ ।
కృష్ణమర్జున సంయుక్తం । ఉద్దవంచ నమో నమః ॥
- శ్లో॥ అంబికా శివయోగీశం । వేమనా యోగి సద్గురుం ।
నిరంజన వెంకయ్యార్యం । తిరువెంగళ గురుంభజే ॥
- శ్లో॥ శ్రీధరస్వామి యోగీంద్రం । శివరామాఖ్య దీక్షితం ।
కంబాలూచి అప్పబ్రహ్మం । సద్గురుభ్యో నమో నమః
- శ్లో॥ పరశురామ సీతారామ । భాగవత కృష్ణయోగినః
పీలుఖాన లక్ష్మణార్య । సద్గురుభ్యో నమో నమః
- శ్లో॥ బృహద్వాసిష్ట సిద్ధాంత । పూర్ణబోధోపదేశిక ।
వేంకటేశ్వర యోగీంద్ర । సద్గురుభ్యో నమో నమః
- శ్లో॥ వేంకటేశ్వర పాదార । విందామృత రసాయనం ।
పిబన్మత్త మనోభృంగం । హనుమంతం గురుంభజే ।
- శ్లో॥ వేదశాస్త్ర విధిఖ్యాతం । పూర్ణబోధోపదేశికం॥
సుగుణాకర దయానందం । రాజయోగి గురుంభజే॥
- శ్లో॥ అస్మద్గురు సమారంభాం । కృష్ణసాందీప మద్యమామ్ ।
పరిపూర్ణబోధ సిద్ధాంతం । వందేగురు పరంపరామ్॥

శ్రీ శివరామ దీక్షిత అచలగురు పీఠాధిపతి



అచలర్షి శ్రీ దయానంద రాజయోగి

శ్రీగురుభ్యోనమః

పీఠిక

పొన్నాల వంశకలశాంబుధి పూర్ణచంద్రం
పూర్ణం దయానిధి మనంత గుణైకధిష్ణమ్ .
రాజాధిరాజముకుటాంచిత రత్నసేవ్యం
శ్రీరాజయోగి గురుమంతరతో నమామి-

జీవనిచయములో వెన్నెత్తి తిరుగాడు వాడు మానవుడు. అతడు జీవకోటి కంతటి కంటే తెలివిగలవాడు; ఎందుచేతననగా వెన్నును నిట్టనిలువుగా నుంచి తిరుగాడు నప్పుడు సుషుమ్నానాళ మూర్ధ్వదృష్టి గలదియై యుండును. అప్పుడు మనఃప్రాణములు, దన్ను, ననుసరించి, వ్యాపకములై యుండును. అందుచే జ్ఞానము స్థాయిజెందును. సావర రూపములగు తరులతాదులకు చలనత్వము లేదు. పరావాగ్రూపమున వానికి అంతఃకరణము మాత్రముగలదు. చలనముగల ప్రాణులలో స్వేదజములకు పరాపశ్యంతి వాక్కులు గలవు వెన్నెముక వానికిలేదు. సుషుమ్నానాళము మాత్రము సూక్ష్మాతి సూక్ష్మముగా అదృశ్య రూపమున వానియందు నాతి విస్తృతితో నుండును. వానికి జ్ఞానము కేవలమందము. అండజములకును జలచరములకును జరాయుజములలో పశుమృగాదులకును పరాపశ్యంతి మధ్య మావాక్కులు గలవు. అందువలన నవి మానవుని సౌంజ్ఞుల గ్రహించి తదనుసరణ మొనర్చు చున్నవి. ఒకప్పుడు పశు

పక్షులును వైఖరీవాక్కు గలిగియుండి అగ్ని శాపముచే నద్దాని
 గోలాష్టియినట్లు పురాణ ప్రసిద్ధి. వీనివెన్నెముక తిర్యగ్రూప
 ముగా నుండుటచే మానవ వాక్కుల ననుకరించు చున్నవే
 గాచి మానవునకు సమాధాన మియ్యగల శక్తిగలవిగా లేకు
 న్నవి. ఇంతకు జరాయజములలో వైఖరీ వాక్కుగల మాన
 వుడు భూమిపైచిలువున నిలబడి తిరుగాడుటకు ననువుగా
 వెన్నెముక సమకూర్చ బడియున్నాడు. అందుచేతనే అతడు
 సర్వము గుర్తెరుగు చున్నాడు. ఇతరులకు గల్గు శంకల దీర్ప
 గల సమాధానమియ్య గల్గుచున్నాడు. తన వివేక పటిమతో
 దైవత్వము నొందుచున్నాడు. ఈనాడతడు చేయని పనిలేదు.
 యంత్రసహాయముతో మారదృష్టి దూరశ్రవణము దూర
 గమనము చేయుచున్నాడు. ఇవి యన్నియు ముని మొదట
 తానే యంత్రసహాయము లేకయే ఆత్మశక్తితో యోగబల
 ముతో సాధించు కొన్నాడు. ఊర్ధ్వలోకముల నేడింటిని గ్రహ
 మండలముల నన్నిటిని చేరుకొని దేవతలతో దేవయోగి
 సంభూతులతో గలిసి మెలసి తిరుగాడుచు ముచ్చటించ
 సాగినాడు.

ఇట్లు లోకోత్తరశక్తుల సాధించుకొన గల్గు సాధనా
 ప్రహేళిక మానవునకు నీపరమహంస ప్రబోధిని యందు
 లభించ గలదు.

దీని రచించినవారు ఆచలాదిప దయానంద పొన్నాల
 రాజ యోగీంద్రుల వారు వీరు తెలంగానములోని సికింద్రా
 బాదు వాస్తవ్యులు. తెలుగునందు వేమనోపజ్ఞమగు అచల

వేదాంతము గద్యపద్యములుగా శ్రీరామకుగు శివరామ దీక్షితులును భాగవతుల కృష్ణదేశికులును విపులముగా వివరించి యున్నారు. అవ్వాని నాధార మొనర్చుకొని శ్రీరాజయోగి గారు నిజప్రబోధ విధానమును పేర అచల పరిపూర్ణ రాజయోగీయము రచించి సర్వవేదాంత సిద్ధాంత సముల్లాసమును విస్తరించి యున్నారు. అందు సర్వయోగ సాధనాసముచ్చయము సంగ్రహముగా జెప్పబడియున్నది. విషయము నాటి విస్మృత మగుటచే సాధకుల కద్దానివలన సంపూర్ణ ప్రయోజనము చేకురినదికాదు. అట్టి కొంత దీర్ఘటకై యిద్దాని రచన మరల శ్రీవారిచే గావింపవలసి వచ్చినది. మహాత్ములకు లోక సంగ్రహమే పరమ ప్రయోజనముగదా?

అచల పరిపూర్ణయోగులు “సాధనా ప్రవృత్తి శూన్య మగు అచల బోధ సర్వోత్కృష్టము. దీనిని బొందిన మాత్రము చేతనే మానవుడు జనన మరణ ప్రవాహము నుండి తరింప గల్గుచున్నాడు” అని నుడివి నప్పుడు “కేవల సాధనా సముల్ల సితమగు నీగ్రంథము—అచలాధిపతులగు రాజయోగీంద్రులు రచించుటలో ప్రయోజనమేమి?” అనుశంక చదువరులకు గల్గక మానదు.

బహుజన్మ సుకృత విశేషవశమున మానవుడు విజ్ఞాన వంతుడగుచున్నాడు. అట్టి వివేకిపరిపూర్ణబోధనెఱుగయత్నించి గురువులనెఱుకి వారి పజ్జజేరి నిజబోధ నాలకించుకొని అద్దానిచే తనకు బోధస్థితి గుదిరి పరిపూర్ణ—సిత పురుషత్వము—అబ్బుచున్నది. ప్రాక్తనవాసనాపటిమచే కొందఱికది అవగతము

గావచ్చును, కాకపోవచ్చును; తెలిసీ తెలియని మధ్యస్థితికి
దేవచ్చును. కాని సంపూర్ణ ప్రతిభాశాలి నిపురుగప్పిన నిష్ఠా
వలెరుండును. భ్రాంతి యను నుసి ఊది పొగొట్టి జ్ఞానాన్నిని
ప్రజ్వలింప జేయదగినవారు సద్గురువులు. సద్గురుకృపచే నిజబో
ధామృతము గ్రోలినవానికి ఇతర సాధనల యావస్యకతయుం
డదు. కాని తాను పరిపూర్ణుడు గనుక సర్వసాధనల స్వరూ
పముల నెఱిగి తుదకు విడుచును.

ఇక నీచస్థితిలోనివానికి ఏ సాధనయు ఎట్టిబోధయు కా
బట్టదు. మధ్యమస్థాయిలోనివానికి అంతసులువుగా పరిపూర్ణస్థి
తి లభింపదు. ఆతని రుచిభేదమును బట్టి నిజగురువతనికి సనుకగు
సాధనల బోధించి తద్వార పరిపూర్ణ సాధమునకు సోపానపు
తెన్నుల జూపించి గమ్యస్థానము చేర్చుచున్నాడు కనుకనే
శ్రీ భాగవతుల కృష్ణదేశికులు “సాధన సంపత్తియు గల
సాధకుడొక నరుడు” అని గురుశిష్యోభయ లక్షణమున మొ
దటనే బోధార్హుడగు సాధకునిగూర్చి యుగ్గడించి యున్నాడు.
“చక్కని బోధాన్నివలన సాధించుకోరా! అనియును, “అప
రిపూర్ణమగు బట్టబయలెల్లకడలందు నిబిడీకృతంబయి నిలిచి
యుండు, దివిరి దీనిని సాధించు దీక్షనీవు “ అనియును సాధన
చరమస్థితిని శ్రీవారు బోధించియున్నారు. ఇంతకు దీనిని బట్టి
మంధాధికారికి సాధన అవసరమని తేలుచున్నది. అందుచే
మఱల నీగ్రంథరచనకు ఆవస్యకత శ్రీ రాజయోగీంద్రులకు
గలిగినది.

బాహ్యసాధనలు— ఆంతరంగిక సాధనలని సాధనలు

రెండువిధములు. యజ్ఞయాగ తపోదానాదులు బాహ్యసాధనలు. వివేక విరాగశమాది షడ్కముమక్షత్వశత్వం పదార్థశోధనాదులు—ఆంతరంగిక సాధనలు.

ఈ పరమహంస ప్రబోధినీ సారాశము తత్వం పదార్థ సంశోధనా సముల్లసితము. తారక సాంఖ్యా మనసా రాజయోగ పరిపూర్ణ రాజయోగము లేనిదిలో తారకయోగము మొదటిది. అందు సుషుమ్నయొక్క బాహ్యభ్యంతర భేదములముందు నెఱుగవలెను. పిమ్మట షట్చక్ర స్వరూపమును అటసట జరుగుచున్న హంస సమర్పణయు తెలియవలెను. అష్టదశ పద్మమధ్యమున చరించుచున్న ఆత్మస్థితియు ఆత్మ పరమాత్మతో నైక్యమగు విధానమెరిగి హంసోత్పత్తిస్థానమును దాని వ్యాపక వ్యాపారములను గమనింపవలెను. గంటికానామముతో నున్ననాడుట ముడిగుర్తించి హంసజపము గావించుచు రామ మంత్ర ప్రభావమెఱుగవలెను. హంస అష్టదశ పద్మమున నివసించుటకు కారణమును ఆయా దళములలో వసించునప్పుడు దానికి గల్గు నామభేదములను తనకు అహమర్థాభిధానమెల్లు గల్గినదియు తెలిసికొని ప్రాణవాయువునకు బాహ్యంతర సాంజ్ఞ లేర్పడిన విషయమరసి బాహ్యంతర ముషుమ్నల నడి దెసగుల చక్రముల గమనించి పంచమ ద్రస్థానము, జ్ఞాన సంబంధావస్థ శరీరము, నకాధిష్ఠాన దేవతలకు హంసార్పణయు తద్వహీన తత్స్పృష్టి క్రమముల నవగతము చేసుకొనవలెను. విరాడ్రూప లక్ష్యముతో పరమేశ్వర హంసల దెలిసికొని దానికిగల్గిన గుణకల్పనల గ్రహించవలెను.

అష్టతనువులనెఱిగి జీవేశ్వర కృత్యముల గుర్తించి తత్కర్మ సంవిధాన విధానముల ననుసంధానమొనర్చవలెను. ద్వాప శాంశములగు జీవేశ్వర ప్రణవపాదముల గోచరము చేసికొని ఆప్రణవమునకు గలఊడశ కళలు నాకలించుకొనవలెను. ప్రణవము యొక్క పరిణామ స్వరూపమెఱిగి వ్రకృతి పురుష స్వరూపములగు క్రియాది పంచశక్తులను బ్రహ్మాదిపంచకర్తలను గుర్తించి ప్రణవమునకు శబ్దాత్మకత్వ మెట్లుగల్గినది తెలియవలెను. హృదయమునంతలి ప్రాణవాయువునకును గంటికయందలి ప్రణవమునకును, గలసంబంధమును గ్రహింపవలెను. జీవన్ముక్తి విధానముతత్సాధనా ప్రణాలికయు. గోచరింపు జేసికొని యభ్యసింపవలెను. ఇట్టి శతాధికాంశములతో ప్రశ్నోత్తరరూపమున నీగ్రంథరాజ మలరారుచున్నది. దీనిని సమీక్షించి పీఠిక వ్రాయదలచిన మఱియొక గ్రంథమగును. ఐనను నాయనుభూతి నీప్రబోధినికి-అనుబంధముగా శ్రీసద్గురు పాదపద్మములకు నామానస కుసుమసమర్పణతో బాలు నీ విమర్శనా సాగంధికమును సంవాసితమొనర్చి నాకృతి సుకృతి యొనర్చుకొందును.

• బహుజన్మ కృతపాపశైలములకు ధ్యానయోగము శతధారవంటిది. పాపనిర్మూలనమునకు దీనికి మించినమఱియొక సాధన గానరాదు. బీజమునకు పరముగాబిందువున్నది. బిందువునకుపరముగా నాదమున్నది. శబ్దాత్మక వర్ణాత్మకమగు బీజము సద్గురుకృపచే నశించును. అంతట నిశ్శబ్దబ్రహ్మము నిల్చును. అనాహత శబ్దమునకు బ్రహ్మముపరము. దీని నెఱింగినవాడే

పరమయోగి, ఒక వెంట్రుకను నూరువేలచీలికెలుగా చీల్చిన
అది మిగలని విధముగా తత్వశోధనచే నీశబ్దము నశించు
చున్నది. అప్పుడు నిరంజన బహ్మముమాత్రమే శేషించును.
పుష్పములోని గంధమువలెను, పాలలోని నెయ్యివలెను, ను
వ్వులలోని నూనెవలెను, పాషాణములోని బంగారమువలెను,
మణిలోని దారమువలెను, సర్వభూతములందు-ఆత్మయున్నది.
స్థిరబుద్ధిగల బ్రహ్మవేత్త నిజబోధచే ఆత్మస్వరూపమగు
బ్రహ్మము నెఱుగుచున్నాడు. సంసారవృక్షము సకలము
గుర్తించుచున్నది. నీడదానికి నిష్కళ. అంతయు నిష్కళా
భావమే.

ప్రణవము

ఓం, అను నేకాక్షర బ్రహ్మమేప్రణవము. ముముక్షు
వృందరిచే నయ్యది ధ్యానింపబడుచున్నది. దీనియందు-అకా
రము-ఉకారము-మకారము-అర్ధమాత్రయు గలవు. అకార
మునకు బహ్మయు, భూమియు, అగ్నియు, ఋగ్వేదముభూః అను
వ్యాహృతియు గలవు. ప్రణవాంశమగు నీ అకారమందు లయ
ప్రాప్తిగల్గుచున్నది. ఇది ప్రణవమునకు మొదటి భాగము.

ఉకారమునకు విష్ణువు- అంతరిక్షము, వాయువు,
యజుర్వేదము, భువఃఅను వ్యాహృతియు గలవు: ప్రణవాంశ
మగు నీ ఉకారమందు లయప్రాప్తి గల్గు చున్నది. ఇది
ప్రణవమునకు రెండవ భాగము.

మకారమునకు మహేశ్వరుడు, ఆకాశము, సూర్యుడు, సామవేదము, సువః అను వ్యాహృతియు గలవు. ప్రణవాంశ మగు మకారమందు లయప్రాప్తిగల్గు చున్నది. ఇది ప్రణవ మునకు మూడవ భాగము.

అకారము పచ్చని రంగు-రజోగుణము. ఉకారము తెల్లని రంగు- సత్వగుణము. మకారము కృష్ణవర్ణము- తమోగుణము.

అర్థమాత్ర వర్ణాతీత గుణాతీతము కావున దానికెట్టి ప్రసక్తియులేదు.

ఎనిమిది అంగములు నాల్గు పాదములు మూడుస్థానములు ఐదు దైవతములు వీనితోగూడి ఓంకారమున్నది. ఈ ఓంకారము తెలియనివాడు బ్రాహ్మణుడుగాదు, ప్రణవము ధనస్సుగను, ఆత్మ బాణముగను బ్రహ్మము దాని లక్ష్యముగను జెప్పబడుచున్నది. ఇట్లు దీనిని అప్రమత్తతతో దెలియవలెను బాణమువలె తన్మయుడు గావలెను. అప్పుడు పరమాత్మకమగు దీని ధృష్టియందు సర్వక్రియలు శశించుచున్నవి. సచరాచరాత్మకములగు మూడులోకములు ఓంకారమునుండియే కల్గినవి. హాస్వము పాపముల దహించును. దీర్ఘము-అవ్యయము నొసగును. అర్థమాత్ర యుక్తమగు ఓంకారము మోక్షదాయకము. ఎడతెరిపిలేని తైలధారవలెను దీర్ఘఘటానినాదము వలెను ప్రణవమునుచ్ఛరించవలెను ఈ విధాన

మెరిగినవాడే వేదవిదుడు. హృత్పద్మ కర్ణికా మధ్యమున కదలిక లేని దీపమువలె ప్రకాశించుచు అంగుష్ఠ ప్రమాణముతో ఆత్మయున్నది. దానిని ఓంకారముతో ధ్యానింపవలెను ఇడా నాడితో వాయువును లాగి పింగళతో వదలుచు సుషుమ్నతో కుంభించవలెను. పూరకమునకు బ్రహ్మయు కుంభకమునకు విష్ణువు రేచకమునకు రుద్రుడు—ఆధిదేవతలు. ఆత్మను అరణిగను ప్రణవమును ఉత్తరారణిగను జేసి ధ్యానయోగముతో మధించిన నిగూడమగు దేవుడు గనుపించును. ఓంకారధ్వని నాదముతో వాయు నిరోధమగుచున్నది. గమనాగమనము లందుండి రవికోటి దీప్తితో నీఓంకార మొప్పుచున్నది. హంసాత్మకమగు దీని నెరిగినవారే విరజాస్వరూపులు. ఏమనస్సు స్మృష్టి స్థితి లయము లొనర్చుచున్నదో అమనస్సు నశింపజేయుటయే పరమపదము.

-[హృదయ పద్మము]-

హృదయ పద్మమునకు—ఎనిమిది దళములు పాడ్రెండు కేసరములు గలవు. దాని మధ్య భాగమందు సూర్యుడు న్నాడు. అతని మధ్యమున చంద్రుడు గలడు. ఆతని నడమ అగ్నియున్నది. దానిమధ్య తేజోమండలమున్నది. అద్దాని నడమ రత్నఖచితసింహాసనము గలదు. శ్రీమహావిష్ణువు దానిపై కూర్చొని యున్నాడు. అట్టి విష్ణువును నాభీస్థానమున ప్రతిష్ఠిత మొనర్చి పూరకముతో ధ్యానింప వలెను. భారతీ నాధుడగు బ్రహ్మను హృదయ స్థానమున జేర్చి కుంభకముతో

ధ్యానింపవలెను. త్రిలోచనుడగు రుద్రుని లలాట స్థానమున జేర్చి రేచకముతో ధ్యానింపవలెను.

హృదయ పద్మమునకు ముఖము క్రిందుగను దాని నాశము మీదుగను నున్నది. శివస్వరూపమగు నీకమలము వేదమయమై నూరు అంతఃకోణములు గలిగి కదలీ పుష్పము వలె ప్రకాశించుచున్నది. దీనికర్ణిక చుట్టునూరు అంతర్దళములు - ఒకదానిపై నొకటి కప్పకొని యున్నవి. అట్లే చంద్ర సూర్యాగ్నులకీ దళములు ఒకటిపై నొకటి మూయ బడియున్నవి. పద్మము యొక్క ఉద్భాటన మొనర్చి సూర్య చంద్రాగ్ని కాంతులతో గూడికొని యున్న దానినుండి హీంకారము లాగికొని ఆత్మను స్థిరముగా నుంచు కొన వలెను. మూడవ స్థానమును, మూడవ సూత్రమును, మూడవ బ్రహ్మను, మూడవ యక్షరమును మూడవ మాత్రను గుర్తించవలెను. ఇక యన్నియు నర్థ మాత్రమున ఇమిడి యున్నవి. దీని నెఱిగిన వాడే వేదవిదుడు. తైలధార వలె నెడతెరిపితేక నాదబిందు కళాతీత మగు నోంకారము మోగుచున్నది. తామరకాడతో జలము లాగు విధముగా యోగి హృదయము నుండి గాలిని లాగుచున్నాడు. కోశ భూతమగు దీనినుండి ప్రాణమును నర్థమాత్రాత్మకముగా జేసి సుషుమ్నానాళ మార్గమున లాగి భూమధ్యమందు లయమొనర్పవలెను. భూమధ్య స్థానమగు లలాటమందు నాసికా మూలమున అమృత స్థానమున్నది. అదియే బ్రహ్మ స్థానము.

-: ష డ ం గ ము లు :-

ఆసనము, ప్రాణనిరోధము, ప్రత్యాహారము, ధారణము, ధ్యానము, సమాధి అనునవి షడంగములు. ఆసనములు ఎనుబది నాల్గుగలవు. వానిలో సిద్ధాసనము, భద్రాసనము. సింహాసనము, పద్మాసనము- అచ నాల్గును శ్రేష్ఠములు.

-: మూ లా ధా ర ము :-

ఆధార కమలము గుదస్థానమున గలదు. దీనికి నాల్గు దళములున్నవి. సర్వమునకిది ఆధారముగా నున్నది; కావున ఆధారమని పేరు వచ్చినది. ఆధారము మొదటి చక్రము.

స్వాధిష్ఠానము రెండవ చక్రము. ఈరెండిటికిని మధ్య కామరూపముగా యోని స్థానమున్నది, ఇది సిద్ధ వందితమై కామూఖ్యము బొంది యున్నది. దీనికి మధ్య భాగమున పశ్చిమాభి ముఖముగా లింగమున్నది. దీనినిరోభాగమున మణివలె ప్రకాశించు మెలుపు దీగెవలె వెలుగుచు కుందనపు చాయతో అగ్ని ప్రకాశించు చున్నది. ఈ అగ్నికి పై భాగమందు మేఘము నుండి క్రింద చతురశ్రముగా నాధారము ప్రతిష్ఠిత మగుచున్నది.

-: స్వా ధి స్థా న ము :-

స్వశబ్దముచేత ప్రాణము- అధిష్ఠానము నాశ్రయించు

చున్నది. గావున దీనికి స్వాధిష్ఠానమని నామము వచ్చినది. స్వాధిష్ఠానమును మేధ్రమనియు చెప్పదురు. దీనికి నాటు దళములు గలవు.

-: మ ణి పూ ర క ము :-

దారముతో గూడుకొన్న మణివలె ఇచ్చట నుండి వాయువుతో శరీరము పూరింపబడు చున్నది. అందుచే దీనికి మణిపూరక మని పేరు గల్గినది. దీనికి పదిదళములుగలవు.

ద్వాదశార మహాచక్రమందు పుణ్యపాపముల నిర్ణయము చేయబడియున్నది. ఎంతవరకు జీవుడు భ్రాంతినిపడడో అంతవరకు తత్వము నెఱుగజాలడు.

-: ద శ నా డు లు :-

మేధ్రమునకు పై భాగమునను నాభికి క్రిందుగను కోడి గ్రుడ్డువలె నొకకందముగలదు. దానినుండి డెబ్బదిరెండువేల నాడులు గల్గినవి. దీనిలో ప్రాణవాహినులగు పదినాడులు ముఖ్యములు. ఇడ మొదటిది. పింగళ రెండవది. సుషుమ్న మూడవది. గాంధారి నాల్గవది. హస్తిజిహ్వా ఐదవది. పూష ఆఱవది. యశస్విని ఏడవది. అలంబుస ఎనిమిదవది. కుహూ తొమ్మిదవది. శంఖిని పదియవది. ఇల్లా నాడీమయమగు నీ చక్రమును యోగులుమాత్రమే తెలిసికొనగల్గిరి.

ప్రాణవాహినులగు పింగళా సుషుమ్నలకు సోమ

సూర్యాగ్నులు అధిదేవతలు. ఇడ యెడమ భాగమునందును పింగళ కుడిభాగమునందును సుషుమ్న మధ్యభాగమందును గలవు.

-: ద శ వా యు వు లు :-

ప్రాణము, అపానము, సమానము, ఉదానము, వ్యానము, నాగము, కూర్మము, కుకురము, దేవదత్తము, ధనంజయము అను పదివాయువులలో మొదటి నైదిట ప్రాణపంచక మోయు రెండవనైదిట వాయుపంచకమనియు చెప్పదురు. ఇట్లు వేల కొలది నాడులు శరీరమున జీవస్వరూపములై యున్నవి. ప్రాణాపానములకు వశుడైన జీవుడు క్రిందికి మీదికి పరుగులు వారుచున్నాడు. వామ దక్షిణమార్గముల సంచరించుచు జీవు డదృశ్యరూపముననున్నాడు. భుజదండములతోగొట్టక యెవ్వ డును చలించడుగదా ! అట్లే ప్రాణాపానముల యొత్తిడిలేని జీవుడును చలించడు. పక్షిని ఉరిత్రాటితో లాగినట్లు ప్రాణ మునుండి అపానమును అపానమునుండి ప్రాణమును లాగవలెను. హఠారముతో వాయువును వెలుపలకు వదలుచు సకారము తో లోపలకు లాగవలెను. ,, హంస హంస ,, యనుమంత్ర ము—దినమునకు ఇరువదియొక్కవెయ్యి ఆరువందల పర్యాయ ములు జీవుడుజపించుచున్నాడు. దీనినే అజపాగాయత్రియం దురు. అజపాగాయత్రిమంత్రము యోగులకు మోక్షదాయక ము. దీనిచే నిరామయమగు బ్రహ్మస్థానము బొందవచ్చును.

పరమేశ్వరి ముఖద్వారము మూసికొని లోపల నిద్రించు

చున్నది. మనః ప్రాణముల నేక మొనర్చి వహ్నియోగముతో ఆమెను నిద్రనుండి లేపవలెను. సూదిలో దారమెక్కించి నట్లు కుండలినీశక్తిని సుషుమ్నమున జేర్చి ఆసుషుమ్నమును ఊర్ధ్వభాగమును మోదించవలెను. మూయబడిన ముఖద్వారము హఠముతో బలాత్కారముగా బ్రద్ధలుచేయవలెను. కుండలినీ యోగముతోయోగి మోక్షద్వారమును బ్రద్ధలుచేయుచున్నాడు. యోగి రెండుచేతులను సంపుటితముగా గూర్చి బద్ధపద్మాసనమున గూర్చుండి గడ్డమును గుండెకు తగిలించి మనస్సుతో ధ్యాన మొనర్చవలెను. అపానమును పైకిలాగి మాటిమాటికి పూరించుచు మఱల పదలుచు కుండలినీ శక్తి ప్రభావమువలన నద్దాని ప్రాణములోజేర్చవలెను. పద్మాసనమున గూర్చుండి యోగి నాడి ద్వారములయందు వాయువు పూరించుచు కుంభించవలెను. ఇట్లు చేయుటచే శరీరమున చెనుటగల్గును. దానిని శరీరములో నింకునట్టుమర్దించవలెను ఊర్ధ్వకారము పులుసుల వర్జించి క్షీరాజ్యమిశ్రిత గోధూమ శౌల్యన్నములను మూర్ధరసూపమును భక్షింపవలెను. ఇట్లు మితాహారిగను బ్రహ్మచారిగను యోగాభ్యాస పరుడుగను నున్నయోగి యోగసిద్ధుడగు చున్నాడు. ప్రాణపానముల నైక్యమొనర్చి నప్పుడు మూత్రపురీషములు శరీరమునందే యింకిపోవుచున్నవి.

-: మూల బంధము :-

మూలబంధము వలన ముసలివాడు యువకుడగుచు న్నాడు. ఎడమకాలి మడిమతో ఆధారమును కుడికాలి మడి

మతో యోనిస్థానమునువత్తి గుదమును పైకిలాగపలెను. అట్లే అపానమునుగూడ పైకిలాగపలెను. ఇట్లుచేసిన మూల బంధమగును.

-: ఉ డ్యా ణ బం ధ ము :-

మహాఖగము_ఆకాసమున ఎడతెరిపిలేక యెట్లు ఎగుగుచున్నదో అట్లే ప్రాణమను మహాపక్షిని సుషుమ్నాకాశమున నెగురునట్లు చేయవలెను. ఇట్లుచేసిన దీనినే ఉఢ్యాణ బంధమందురు. మఱియు ఉదరమునందు నాభియొక్క క్రిందు మీదు భాగములు వెన్నెముకకు సోకునట్లు లాగుటకును ఉఢ్యాణ బంధమందురు. ఇది మృత్యువగు వీనుగునకు సింహమునంటిది.

-: జాలంధర బంధము :-

జాలమనగా శిరాజాలము. అనగా నాడీసమూహము. జల సంబంధమగు కపాల కుహరమునుండి క్రిందికిప్రవహించు జలమునకు జాలమని నామాంతరము. దీనిని బంధించుటకు జాలంధర బంధమని పేరు, శిరస్సునువంచి గడ్డముతో నెదను వత్తుటచే నీబంధము సిద్ధించుచున్నది. ఇయ్యది కంఠరోగముల నశింపజేయుచున్నది.

-: ఖే చ రీ ము ద్ర :-

కపాల కుహరమందు నాలుకను విపరీతముగా జొనిపి దృష్టిని అంతర్ముఖముగా భ్రామధ్యమున నిలుపవలెను. ఇట్లు

నర్చిన ఖేచరీముద్రయగును. కంఠ సంకోచనా రూపమగు జాలంధర బాధముతో ఖేచరీముద్రను సాధించునప్పుడుకపాల కుహరమునుండి వెలువడు చంద్రామృతము జఠరాగ్నియందు బడదు. ప్రాణవాయువును ఇష్టమువచ్చినట్లు పరుగిడ నీయక అరికట్టబడుచున్నది. దీనినభ్యసించిన ఆధివ్యాధి మరణములుండవు. నిద్రా మూర్ఛలు పీడింపవు. ఆకలి దప్పలు బాధింపవు. కాలకర్మములు గదియవు. చిత్తమును సహస్రారమున జేర్చినాలుకను కంఠ కుహరమున జొనిపిన వాని ఖేచరీముద్రయనబడును. దీనియభ్యాసమున మానవుడు-ఊర్జరేతస్కుడగుచున్నాడు. శక్తిచలనా రూపమగు వాయువుతో నెవ్వడు సహస్రారాకాశము రజః ప్రేరిత మగుచున్నదో ఎప్పుడు సూర్యునితో చంద్రుని నైక్యము చేయబడుచున్నదో అప్పుడీ దేహము దివ్యదేహ మగుచున్నది. చంద్ర సూర్య సంఘటన మువలన జలమల శోధన సిద్ధించుచున్నది

-: మ హా ము ద్ర :-

రసముల యొక్క శోషణయే మహాముద్ర యనబడును. గడ్డమును పక్షస్థలమునకు తగిలించ వలెను. ఎడమ కాలి మడిమతో యోనిద్వారము పీడించవలెను. కుడిపాదమును రెండు చేతులతో గూర్చి పట్టుకొనవలెను. గర్భము యొక్క కుడియెడమ భాగముల వాయువుతో పూరించి మెల్లమెల్లగా రేచించ వలెను. ఇట్లు చేసిన మహాముద్రయగును. దీనివలన సర్వపాపములు నశించును.

-: ఆ త్మ ని ర్ణ య ము -:

హృదయ స్థానమున అష్టదశ పద్మముగలదు. దాని మధ్య భాగమున రేఖావలయిత మొనర్చుకొని జ్యోతిస్స్వ రూపముగా జీవాత్మ ప్రకాశించు చున్నది. దానియందు సర్వము ప్రతిష్ఠితమగు చున్నది. అది సర్వము నెఱుగు చున్నది; సర్వమును జేయుచున్నది. "నేను కర్తను; నేను భోక్తను; నేను సుఖిని; నేను దుఃఖిని; నేను కుంటిని; నేను గ్రుడ్డిని; నేను మూగను; చెవిటిని; నేను బక్కను; నేను బనుకను; అను నిట్టి స్వతంత్ర వాదములతో జీవుడు వర్తించు చున్నాడు.

-: జాగ్రదాది-అవస్థలు-అష్టదశ పద్మ సంచారము :-

హృదయ చక్రపు పూర్వదశము శ్వేత వర్ణము. జీవుడట వసించి పూర్వమతి యగు చున్నాడు. దాని ఆగ్నేయ దశము రక్తవర్ణము. అచ్చట జీవుడు వసించి నిద్రాలస్యమతి యగు చున్నాడు. దాని దక్షిణ దశము కృష్ణవర్ణము. జీవుడచ్చో వసించి ద్వేష క్రోధమతి యగు చున్నాడు. దాని నైరృతి దశము నీల వర్ణము. అట నివసించి జీవుడు పాప సంగత హింసాకర్మ మతియగుచున్నాడు. దాని పశ్చిమ దశము స్ఫటిక వర్ణము. అచ్చట జీవుడు వసించి సుఖ శృంగార స్వరూపమతియ. దాని యీశాన్యదశము వైడూర్య వర్ణము. అచ్చట వసించిన జీవుడు దానదయాపరత్వ మతియగు

చున్నాడు. దాని సంధిబంధములందు వసించిన జీవుడు వాత
 క్రిత్యేష్టు మహావ్యాధి ప్రకోపుడగుచున్నాడు. దానిమధ్య
 భాగమున వసించిన జీవుడు సర్పమును దెలిసికొనుచున్నాడు
 కడుచున్నాడు; వాడుచున్నాడు; చదువుచున్నాడు; ఆనందించు
 చున్నాడు. జాగ్రదావస్థయందెట్లు నేత్రశ్రమనొందిన జీవుడు
 తన యలకలు పీర్చుకొనటకై ప్రధమరేఖచుట్టు తిరిగి దాని
 మధ్య నిమగ్నడగు చున్నాడు. ఈ ప్రధమరేఖ బంధూ
 కవస్థము. జీవుడినొనర్చుటచే తనకు నిద్రావస్థ గల్గుచున్నది
 నిద్రావస్థ మధ్యలో స్వప్నావస్థయు, స్వప్నావస్థ మధ్యలో
 చూచుటకును వినుటకును అనుమానాస్పదమగు మనోవికార
 కల్పనయు గల్గుచున్నది. దీనిచే తనకు అధికశ్రమగల్గుచున్నది
 దీని నివారణ కొఁకకుహృదయ పద్మమునందలిరెండవ రేఖలో
 కూర్చి తాను చుట్టినచ్చు చున్నాడు. ఈ రెండవరేఖ ఇంద్ర
 హావనవస్థము. జీవుడిందులో దూకుటచే తనకు సుషుప్త్య
 వస్థ గల్గుచున్నది. ఈ యవస్థయందు దాను బరమేశ్వర
 సంబంధమగు బుద్ధి నొందుచున్నాడు. అందుచే తనకు నిజబో
 ధస్వరూపము గల్గుచున్నది. తరువాత పరమేశ్వరుడే తానగు
 చున్నాడు. ఇక జీవుడా హృత్కమలమందలి మూడవరేఖలో
 బసవించి చుట్టుప్రదక్షిణ మొనర్చి నడుమ దూరుచున్నాడు.
 ఈ మూడవరేఖ పద్మరాగాకృతి గల్గియున్నది. దీనిలోచేరుట
 వలన తనకు తుల్యావస్థ ప్రాప్తించుచున్నది. కేవల పరమా
 త్మసంబంధముగలది తుల్యమని చెప్పబడుచున్నది. తాన
 ప్పడు మెల్లమెల్లగా ఉపరమ బుద్ధితో ధృతినిగ్రహించి మన
 స్సుచు ఆత్మలోజేర్చి ఇతర చింతలు మాని యుండవలెను.

పిమ్మట ప్రాణాపానముల నైక్యమొనర్చి సర్వప్రపంచము ఆత్మస్వరూపమును లక్ష్యముతో భావించ వలెను. ఇదియే తురీయ తీతావస్థ. ఈ ప్రకారముగా నొనర్చిన ఆత్మదర్శన ప్రాప్తిగల్గుచున్నది శృంగాటకమందు మహాద్వారముగలదు. తద్గతవాయువుతో చెప్పబడిన సుషుమ్నకు త్రికోణార్థ గమన మందు చ్యుతి గనుపించుచున్నది. ఈ త్రికోణస్థానమునకు పై భాగమున పృథివ్యాధి పంచభూతములను ప్రాణాది పంచవాయువులను బీజములను వర్ణములను తన్మాత్రాలను శక్తులను దేవతలను వానిస్థానములను ధ్యానింపవలెను.

1. పృథివీ భూతమునకు వ్యానవాయువు, లంబీజము బంధూక పుష్పవర్ణము, గంధతన్మాత్ర, క్రియాశక్తి, నాసికాస్థానము, సృష్టికార్యము గలవు. ఇట బ్రహ్మను ధ్యానించ వలెను.

2. జలభూతమునకు:—ఉదాన వాయువు, వంబీజము, శంఖవర్ణము, రసతన్మాత్ర ఇచ్ఛాశక్తి శ్రోత్ర స్థానము స్థితి కార్యముగలవు. ఇట శ్రీమహా విష్ణువును ధ్యానింపవలెను.

3. అగ్ని భూతమునకు:—అపానవాయువు, రంబీజము, సూర్యవర్ణము, రూపతన్మాత్ర, జ్ఞానశక్తి, నాభీస్థానము, సంహారకార్యము గలవు. ఇటరుద్రుని ధ్యానింప వలెను.

4. వాయుభూతమునకు:—ప్రాణవాయువు, యంబీజము, నీల మేఘవర్ణము. స్పర్శతన్మాత్ర, ఆదిశక్తి, హృదయ స్థానము, తిరోదాన కార్యము గలవు. ఇట మహేశ్వరుని ధ్యానింప వలెను.

5. ఆకాశ భూతమునకు:- సమాన వాయువు, హంబీ జము, క్షుణ్ణిక వర్ణము. శబ్దతన్మాత్ర, పరాశక్తి, పాదాంగుష్ఠ నానము, అంతర్ధాన కార్యము గలవు. ఇటు సదాశివుని ధ్యానింప వలెను.

ఇట్లు చెప్పిది రెండు వేల నాడీ మార్గములు. ఇరువది మొనిమిది కోట్ల రోమ కూపములు గల ఈ శరీరమున జీవ సంచారము జరుగుచున్నది. సమాన ప్రాణములనేక మొనర్చి సప్తకు జీవుడును [శివునితో] నేకమగు చున్నాడు. రేచక పూరిత కుంభకముల నొకటిగా నొనర్చి సమాహిత దృఢ చిత్తము గర్భియుండవలెను. హృదయ కమల కోటరమున పానా వానముల ప్రణావముతో గూర్చి ధ్యానింప వలెను, ముందు కంఠ సంకోచనమును పిమ్మట లింగ సంకోచనమును చేయవలెను.

పద్మనాభములోని దారమునలె మూలాధారము నుండి సుషుమ్న ప్రకాశించు చున్నది. వీణాదండము నుండి మయలుదేరిన నాదము అమూర్తమై వర్తించునట్లు సుషుమ్నానాళ మధ్యమున శంఖాది నాదములతో ప్రణవ ధ్వని మ్రోగు చున్నది. వ్యోమరంధ్రమును బొందిన నాదము మయూర నాదమగు చున్నది. కవాల కుహరమునకు మధ్య భాగమున కృంగాటకమునకు నడుమ ఆకాశ మధ్యమున నున్న సూర్యుని వలె ఆత్మ ప్రకాశించు చున్నది. ఎచ్చట ఆత్మ ప్రకాశుని దర్శించు చున్నదో అచ్చట మనోలయ మగు చున్నది. మనోలయమే ఆత్మకు పరమావధి.

ఇట్టి గ్రంథమున కియ్యది యనుబంధముగ నాచే రచింప బడినది. జన సామాన్యమునకు నీ తారక యోగము నందుబాటుకు తెచ్చి ప్రసాదించిన శ్రీరాజ యోగీంద్రుల వారు ప్రశంసా పాత్రులు. జానుతెనుగున తేట పదములతో తేనెసోనల మరపించువీరి తత్త్వామృతము తెచుగు జనము తనివి దీరగ్రోలి జనన మరణ ప్రవృత్తి ప్రవాహము నుండి తరించునుగాక.

ఇట్లు సాధక జనమునకు మహిమ కారమొనర్చిన శ్రీయోగీంద్రుల వారికి పరమ గురు కృపచే ఆయురారోగ్య సంపూర్ణ సర్వోదయ సంప్రాప్తి సంఘటిల్లు గాతయని పరమ దేశికుల సంప్రార్థన మొనర్చు చున్నాను.

సీ॥ నాముద్దునుత? యపనయనంబు గాని దే
 యపనయనముమీదనున్న చదువు
 నే చపలుండూ హనెఱుగఁదలంచునో
 విపరీతమగు దానవిను; కుమార!
 పరికింపగా వాఁడు బ్రాహ్మణుండేకాడు:
 వానినర్చింపరెవ్వార; ల్లు
 యుక్తి చేనిజబోధ నూహింపనిక్కెడు॥
 కపటచిత్తుడు సాధు గణముతోడ
 సాటిగాఁడెన్నటికి బెఱుమాటలేల ?
 వినయ గుణసీల! యనిగురువిభుఁడుపలికె:
 శ్రీదయానంద! పాలిత శిష్యబృంద!
 రాజయోగీంద్ర! సద్గురు రాజచంద్ర!

వేమనాశ్రమం
 ప్రొద్దుటూరు

}

ఇట్లు.

కడివేటి నరసారెడ్డి

అ వ తా రి క

శ్రీమద్వేద వేదాంతవేత్తలును, ఆత్మైక్య శరీర రహితులును, జనన మగణ భ్రాంతిరహిత రాజమార్గ బృహద్వాసిష్ట సిద్ధాంత నిర్ధారణులును శ్రీమదచల పరిపూర్ణ బోధ ప్రతిష్టాపనా చార్యులునునగు శ్రీమద్రామడుగు శ్రీశివరామ దీక్షితాచల పరిపూర్ణస్వామివారు శ్రీ శివరామదీక్షితీయమను బృహద్వాసిష్టము నలుబదిమూడు (43) ప్రకరణములు పీఠగ్రంథముగా రచించి చలాచల వాక్యములు మొదటి భాగముగాను, ద్వాదశభావము రెండవ భాగముగాను షోడశిభావము స్వప్నదృష్టాంతములు మూడవ భాగముగాను, అచలభోద ద్రుష్టాంతములు నాల్గవ భాగముగాను ప్రకటింపజేసిరి శ్రీ భాగవత కృష్ణదేశికులవారు శక్తిద్వయ నిరాసకంబైన శుద్ధనిర్గుణతత్వ కందార్థములు, క్షరాక్షరోపాది ద్వయ దోషరహిత కందపద్యములు రక్షించి పీఠగ్రంథముగా ప్రకటింపజేసిరి శ్రీసచ్చిదానంద వెంకటేశ్వర అఙ్గూత స్వాములవారు మహద్వైత పరమతత్వ కందార్థములు రచించి పీఠగ్రంథముగా వెలువరింపజేసిరి శ్రీ భూమానంద హనుమంత రావు దేశి కేంద్రులవారు సం దేహ నివర్త్యోపన్యాసము రచించి పీఠగ్రంథముగా ప్రకటింప జేసిరి అచలబుషి దయానంద పొన్నాల రాజయోగిగారు అచలపరిపూర్ణ రాజయోగీయ నిజప్రబోధ విధానము, తారకామృత పరమహంస ప్రబోధిని యను గ్రంథ రాజములు పీఠగ్రంథములుగా రచించి ప్రకటింపజేసిరి.

ఇట్లు

అచలర్షి దయానంద రాజయోగి

౦౬౦

--(శ్రీ గు రు మూ ర్తి)--

తా ర కా మృ త
ప ర మ హం స ప్ర బో ధి ని
రా జ యో గీ య ము

కం॥ పరమహంసా శ్రమధరుని
పరిపూర్ణపుబోధ వాని పనులసమమే
వారైరి గెరుగక నుతినిందలు
గరిపిన తత్పలము ప్రజలకగు నిజము సుమీ॥

కం॥ ఏపురుషుడు గురువర్యుని
శ్రీసాదము బట్టలేదొ సేలుగనాతం
డీపుస్తకమునుజూచిన
యేపట్టిన నిలువకేగు నిదినిజమయ్యా॥
నరులారమీ మదిదెలియరయ్యా
యీపరమగోప్యాము యెవరెరుగరాయయ్యా
నాపలుకు మదిలోననాటినవారికేయిదినిజమయ్యా
నరులార మీమదిదెలియ రయ్యా॥

కం॥ గురుచరణజలము గోదావరియని
గురుమూర్తి రామభద్రుండని

తత్పురమును భద్రాచలమని
 గురుమంత్రమే తారకమని గురిగలిగినట్టి
 తిరిగిరాని మరుగెరిగినట్టి నరుడున్నచోటే
 సుందర శేషగిరి భద్రగిరి రంగనాయాకపుర మా
 నదగియుండు గురికల్గినట్టి తిరిగిరానిమరుగెరుగునట్టి

కం॥ దేశికుని చరణతీర్థము కాశీగంగయని
 గురుని గనుగొన్నను విశ్వేశుడని యతడుతన
 కుఱదేశంబొనరించునట్టిదే తారకమనీ
 మనుచందుతా నీతీరున గనీ యేశీమయంచున్న
 కాశీప్రయాగ రామేశుని పురమై
 ప్రకాశించునాశీమ దేతాంకమనీ
 మనసందు తానీ తీరునగనీ॥

తారకయోగ నిర్ణయము.

తారకయోగము బ్రహ్మసాక్షాత్కారమునకు గారణ
 మైన మొదటికర్మగా నున్నది; కనుక మోక్షాధికారి. తారక
 యోగమును ముందుఁ దెలియవలయును.

నాడులయొక్కయుఁ జక్రములయొక్కయు విధాయ
 కము దెలియనియెడల నీతారక యోగపద్ధతి దెలియఁబడదు.

నాసికారంధ్రమునుండి వెడలు ప్రాణశాయ విడా
 యింగళాభిఘ్నలతో వ్యవహరింపఁ బడుచున్నది.

ఈ రెంటియొక్క చేరికచే గలుగును దానవాయువు
 బాహ్య సుషుమ్నయని చెప్పబడును.

బాహ్యసుషుమ్నను నధోభాగమునకు నణగద్రొక్కిన
యెడల నపానవాయువుతో జేరి యది యధోకుండలిని
మేల్కొల్పును పిమ్మట బ్రహ్మదండి మధ్యభాగమున నున్న
యంత సుషుమ్న నాశమునందుఁ శ్రవేశించును తరువాత
సూర్య చంద్ర సమైక్య రూపమగు స్వయం ప్రకాశత్వము
పొందును.

స్వయం ప్రకాశమగు సుషుమ్న నాడియందు నావరణ
రూపమగు నాటు పద్మములుగలవు. సుషుమ్న నాశమార్గాంత
మున సహస్రాక్షము వటియు నష్టదశపద్మము వరకు ననఁగా
బ్రహ్మరూప స్వయంప్రకాశము వఱకు దీని మార్గాంతము
బ్రహ్మమునందు నైక్య మగుటయే యీమార్గముయొక్క
యంత్యమని తెలియవలయును. ఇట్టి నాడియందు నవయవము
లతోఁ గూడిన చక్రనిర్ణయ మిట్లు తెలియనగును.

మూలాధార చక్రమునకు నాలుగుదశములు; వశవన
అను నాలుగక్షరములు; అపరంజివర్ణము; పృథ్వి భూతము;
నాసికము కారణము; దానినాయకుండైన వినాయకునకు—అజ
పాగాయత్రీ మంత్రజపమందు—ఆఱునూర్ల హంసలర్పింప,
బడును.

లింగస్థానమందు స్వాధిష్ఠాన చక్రము; ఆరక్షరములు
ఆఱుతేకులుగల తెల్లనివర్ణము; జలమునకు స్థానము; నాలుక
కారణము; దానికధిపతియైన బ్రహ్మకు—అజప గాయత్రీ
మంత్రజపమున ఆఱువేల హంసలు సమర్పింపబడును.

నాభినందు మణిపూరక చక్రము; పదియక్షరములు; పదిదళంబులు; యెఱ్ఱనిరంగు; అగ్నిభూతము; నేత్రంబులకు కారణమైయుండును; దానికధిపతియైన విష్ణునకు-అజపాగాయత్రీ మంత్ర జపమున-ఆఱువేల హంసలు అర్పింపబడును.

వక్షస్థలమందు అనాహతచక్రము; పండ్రెండుదళములు పండ్రెండుక్షరంబులు; ఆకుపచ్చవన్నె; వాయుభూతము; చర్మము కారణమైయుండును; దానికధిపతియగు రుద్రమూర్తికి అజపాగాయత్రీ మంత్రజపమున ఆఱువేల హంసలు సమర్పింపబడును.

కంఠ స్థానమందు విశుద్ధ చక్రము; పదియాఱు దళంబులు; పదియాఱుక్షరంబులు; నీలవర్ణము; ఆకాశ భూతంబు; శ్రోత్రంబులకు కారణంబు; దానికి ప్రభువగు జీవరూపుడైన విశ్వాభిమాని యీశ్వరునికి అజపాగాయత్రీ జపమందు వేయిహంసలు సమర్పింపబడును.

భూమధ్యమందు- ఆఙ్గాచక్రము: రెండు దళంబులు; రెండుక్షరంబులు; మాణిక్య వర్ణంబు; అంతఃకరణ నిలయంబు; సకలేంద్రియ వ్యాపారంబులకు కారణంబు; దానికి ప్రభువగు పరమాత్మ రూపుడైన సదాశివునకు- అజపాగాయత్రీ మంత్ర జపమందు: వేయిహంసలు సమర్పింపబడును.

ఆఙ్గాచక్రము మీద ఒక అంగుళము వఱకు చిచ్ఛక్తి యని; దానిపై మూండగుళముల వఱకు వ్యాపినిశక్తియని; ఆవల నాలుగంగుళముల వరకు సమన శక్తియని; అమీద నాలుగంగుళముల వఱకు ఉన్మనిశక్తియని చెప్పబడును- ఈ

పండ్లెండంగుళముల మీఁద బ్రహ్మరంధ్రము: ఇదే ద్వార
శాంతము. దీనియందు వేయి దళములుగల సహస్రార చక్రము
గలదు- అది నూటయిరువదియైదు చిన్న తేకులుగల ఎనిమిది
పెద్ద తేకులుగలిగి యుండును- ఇదే అష్టదశపద్మము. దీని
మధ్యమందు శివబీజమైన హకారమును; శక్తి బీజమైన
సకారమును; ఈరెంటి నడుమ బిందురూపమైన బుద్ధి తత్వము
ప్రకాశించు చుండును. ఇదే మూకాక్షరము; దీనిఁదెలిసి
లక్ష్యముంచిన వారే పరమహంసలు; అవధూతలు; జీవ
న్ముక్తులు.

హకారబిందు సకారములే పతిపాశ పశువులు. నాద
బిందుకళలు. సోమసూర్యాగ్ని మండలములు ఈహకారబిందు
సకారములు తమ్మునమ్మిన వారిని సంసార బంధంబు
హరించునవి: కావున హంసయనఁబడును.

తత్పదమే హకారము: త్వింపదమే సకారము; వీని
యైక్యమైన అసివదమే బిందువు; కావున జ్ఞానులకు నిదియే
జీవేశ్వరైక్య రూపమగు యోగము.

ఆత్మజ్ఞానా జ్ఞానమిళితమైన ప్రపంచమందు నీళ్ళ నెడి
అజ్ఞానమును విడిచిపాలనెడి జ్ఞానమును వహించుఁగావున
హంసపక్షి యనఁబడును.

- 1 హంస అష్టదశ పద్మమందలి తూర్పు తేకుపై వ్రా
లిన పుణ్యకర్మమును చేయవలెనను తలంపును,
- 2 ఆగ్నేయ దళమందు వ్రాలిన సోమతితనమును.

- 3 దక్షిణపు దశమందు వ్రాలిన కూర కార్యముల చింతయును.
- 4 నైర్మతి దశమందు చేరిన పాపకార్యములు సలుప వలయున నెడి బుద్ధియును.
- 5 పశ్చిమ దశమందు నిలిచిన ఆటపాటల చింతయును.
- 6 వాయవ్య దశమందు చేరిన నడుచుట పరుగెత్తుట యను కోరికలు.
- 7 ఉత్తర దశమందు వ్రాలిన రతిననుభవింపవలయు నను ప్రీతియు.
- 8 ఈ శాన్య దశమందు చేరిన దానవైరాగ్య చింతయు.

కేసరములయందు బ్రవేశించిన జాగ్రత్తయు, కర్ణిక యను దుద్దునందుఁజేరిన స్వప్నంబును, పద్మనాళమున దిగిన నిద్రయును గలుగును. ఈ పద్మమును విడుచుటయే తురీయము.

దేహేంద్రియాది ప్రసంచ విలక్షణమైన పరమాత్మయే నేనని ప్రతిపాదించు చున్నది అట్టి ప్రత్యేగాత్మ రూపమైన హంసయెచ్చోట పుట్టునో అట్టి నిర్వికల్ప స్థానమే పరబ్రహ్మ మని యెఱుగ వలెను.

1 ప్రశ్న॥ సకల దేహములయందు హంస యేవ్ర కారము సృష్టి ఆయెను ?

ఉ॥ ప్రత్యేగాత్మ యొక్క కళహకారంబును ప్రకృతియొక్క కళ సకారంబును ఈ రెంటి కూడికయందు బిందువు చేరగా హంసయగుచున్నది.

2 ప్రశ్న॥ హంససృష్టికి స్థానమేది ?

ఉ॥ జీవేశ్వరతను చతుష్టయమధ్య ప్రదేశము హంస స్థానము.

3 ప్రశ్న॥ హంసయొక్క వ్యాపక మెంతవరకుండును?

ఉ॥ హంసయొక్క వ్యాపకము ఘంటిక స్థానమందు నెలవయి సకల నాడులద్వార దేహమంత గలసియుండును.

4 ప్రశ్న॥ హంస నాడులలో ప్రవేశించి యెన్నివిధ ములవ్యాపారము చేయును? అవియేవి!

ఉ॥ హంస తనువందు మూడు విధములుగా చేయును.

1 అష్టదశ పద్మపుమధ్య జపమును.

2 ఘంటికయందు సడకయు.

3 ఆజ్ఞేయమందు వ్యవహారమునుగలిగియుండును

5 ప్రశ్న॥ అష్టదశపద్మమునకు గంటికకు ఆజ్ఞేయము నకు స్థానములేవి.

ఉ॥ అష్టదశ పద్మము శిరస్సుమధ్యయుండును ప్రత్యేకాత్మకు దళమునకు మధ్య అవకాశము దీనికి స్థానము.

2 ఘంటికయనగా నాశ్మపుట్టినస్థానము; మఱియు దీనిని నాశ్మముడియనియు చెప్పబడును అది అష్టతనువులకు మధ్య ప్రాగీశాన్య దళములకు సదుమ యుండును.

3 ఆజ్ఞేయమనగా ఉత్పత్తి, స్థితి, లయ, విస్థిర, ఆకర్షణ ములచేయునట్టి బ్రహ్మ విష్ణు రుద్ర ఈర్వేరి సదాశివు లకును క్రియ ఇచ్ఛ జ్ఞాన అది పరాశక్తులకును వ్యవహారస్థానము; ద్విదళమధ్య ప్రదేశము. దీనిని భూమద్య స్థానమని చెప్పబడును.

6 ప్రశ్న॥ హంసయే మంత్రముచేత జపముచేయును!
ఉ॥ రామ మంత్రముచేత జపముచేయును.

7 ప్రశ్న॥ రామమంత్ర నిర్ణయ మెట్టిది ?
ఉ॥ అగ్ని బీజమగు రకారము, శక్తిబీజమగు మకారము, ఆకాశ బిందురూపమగు ద్వీరముతో జేరి రామయను మంత్ర రాజమాయెను. ఈ మంత్రము ప్రకృతి పురుషసంబంధ యుక్తమయి మోక్షప్రదముగా నున్నది; దీనిని దేవతలు పార్వతీశులు, యక్షులు, కిన్నరులు, కింపురుషులు, నరులు, జపించి కృతార్థులైరి.

8 ప్రశ్న॥ హంసఅష్టదశ పద్మముననుండుటకు కారణ మేమి ?

ఉ॥ బ్రహ్మోపాదికి స్థానము పద్మముగనుక బ్రహ్మకు వాహనంబగు హంస అష్టదశ పద్మమందునుండి వ్యవహరించుచుండును.

9 ప్రశ్న॥ సత్యలోక నివాశియగు బ్రహ్మకమలము నందుండుటకు కారణమేమి?

ఉ॥ అష్టదశ పద్మము సహస్రారము, ఇది సప్తమస్థానమగుటచే సత్యలోక మనబడును.

10 ప్రశ్న॥ హంస యెచ్చట ఏ నామములు పొందును.
ఉ॥ కమల మద్యంబున అచల హంసయనియును.

గంటిక యందుకల హంసయనియును.

ఆజ్ఞేయమందు జీవ హంసయనియు- జపహంస యనియు నామంబులు పొందును.

11 ప్రశ్న॥ జపహంస అచల హంసయెట్లగును?

ఉ॥ కమలమునందు, గంటిక యందు, ఆజ్ఞేయ మందు, అధ్యాత్మిక ఆధిభౌతిక, ఆధిదైవిక, వ్రాపంచీ కచల నాడులు హంస కులేవుగనుక అచల హంసయని చెప్పబడును.

12 ప్రశ్న॥ హంసకు పక్షినామమెట్లు కలిగెను?

ఉ॥ పాలునీరు కలిసియున్నట్లు జ్ఞానాజ్ఞానములు కలిసియున్నందున జ్ఞానాజ్ఞానములను వేరు చేసి అజ్ఞానమును విడనాడి జ్ఞానమును గ్రహించు చున్నందున హంసయనియు-ఉచ్చాస్వి న విశ్వాసములను పక్షములలోనిది శరీరాకాశమున విహరించుచున్నది కావున దీనికిఁబక్షీయనియు వ్యవహారము గల్గినది.

13 ప్రశ్న॥ ఘంటిక యందుకలహంస యనుటకు కారణమేమి?

ఉ॥ అజ్ఞానము విడనాడి జ్ఞానము గ్రహించుటకు ఘంటిక స్థానముగనుక ఘంటిక యందలి హంస కలహంసయని చెప్పబడును.

14 ప్రశ్న॥ ఆజ్ఞేయమున జీవహంసయని యెందుకనవలయును?

ఉ॥ హంస ప్రాణవాయువుతో జేరి జీవపద్ధతిని బొంది వ్యవహారమునకు కారణమగుటచే జీవహంసయని వెప్పబడును.

15 ప్రశ్న॥ తనువందు హంస ఏ పద్ధతిగా నుండును?

ఉ॥ దేహేంద్రియాదులను గలిసి, వ్యాపార మొనరించును. గంటిక యనే యంతర సుషుమ్న చీలవెలి రంధ్రముద్వార భూమధ్య మను భాహ్యసుషుమ్న చంగ్రీసూర్య నాడుల

1)

తారకామృత వరమహంస ప్రబోధిని

ద్వార నడించి నేను నేననుచు వ్యవహారము చేయుచుండును.
అదియే హంస యనబడును.

16 ప్రశ్న|| జీవునికి హంసకు రూపమునందు భేదము
గలదా?

ఉ|| జీవునికి, హంసకు రూపమునందు భేదములేదు. ఏక
రూపమే కాని హంసయొక్క సత్తాగుణ వృత్తులతో జేరగా
జీవుడనే పేరుగలిగెను.

17 ప్రశ్న|| శరీరము నందలి హంసకు నేయే నామ
ములు యెల్లును?

ఉ|| జ్ఞాతయని సాక్షియని హంసయని ప్రణవమని తెలివి
యని అహోహ్యోతియని కళయని గురుడని యెరుకయని నేనని
ఊహయని జ్ఞప్తియని బ్రహ్మమని పర్యాయ నామములు
గలవు.

18 ప్రశ్న|| హంస ఆజ్ఞేయమున నిలుచుటకు కారణ
మేమి ?

ఉ|| ప్రపంచ కృష్టికొరకు మానసాదులకూడి నేను నేనని
మెలగుచు సర్వము చేయుచుండును ?

19 ప్రశ్న|| నేనను అక్షరసముదాయము యెల్లు నిర్ణ
యమాయెను ?

ఉ|| హకార చకారములు కెండు ఆజ్ఞేయమందుండి వ్యవహార
శూన్యముగానుండును అందువల్ల ధ్వన్యాత్మకమగు బిందువు
వణ్ణాత్మకమగుపొల్లుతో 'చేరగానే నని వ్యవహారము గల్గును.

20 ప్రశ్న॥ మూత్రమునందు దీర్ఘము నడుకయందు బిందువు వ్యవహారమునందు పొల్లు ననునవిఏకమా అనేకమా ఉ॥ దీర్ఘము. బిందువు. పొల్లులను త్రివిధములు వ్యవహార భేదములు కావు వస్తువుమాత్రమేకముగా నున్నది.

21 ప్రశ్న॥ ఏకముగా నున్నదానిని త్రివిధములుగా నెందుకు చెప్పవలెను ?

ఉ॥ క్షర. కర్మ. క్రియ. యను త్రివిధపద్ధతులుగా తెలివిరూప మైన దీర్ఘము వస్తునిర్ణయరూపమగు బిందువు జపయుక్తమగు వ్యవహారమగుపొల్లు త్రివిధములు ఏకమే.

22 ప్రశ్న॥ హంసయొక్క అవయవములు వాటినివాస స్థానములు దానివ్యవహారములేవి ? వాటిని తెలిసినందునల్ల కలుగు ఫలంబులేవి ?

ఉ॥ హంసయొక్క అవయవములు శిరము కాల్లు తొక్కలు కమలమధ్యమున శిరము ఘంటికామధ్యమున చరణములు ఆజ్ఞేయమందు రెండుతొక్కలుండును.

1 శబ్దరూపమగు జపస్థానము వాగేంద్రియము హంసయొక్క జపము నిశ్శబ్దము గనుక నాసికారంధ్రము దాని స్థానము అందులకే హంసయొక్క శిరస్సు కమలమధ్యమున నుండునని చెప్పబడుచున్నది.

2 చరణములద్వార నడకగనుక హంసయొక్క చరణములు ఘంటికయందు నుచ్చాస నిశ్వాసములద్వారగా నడకగలిగి యుండును.

3 వినరు తెక్కలు ఆజ్ఞేయదళమునందుండి చలనము గలిగించును.

1 దళములమధ్యన జపము తనువు తరించుటకు ప్రజ్ఞాన రూపమున మోక్షము కోరుచుండు.

2 గంటికయందు నడక జ్ఞానాజ్ఞాన నిర్ణయముకొరకు జెలగుచుండును.

3 ఆజ్ఞేయమందు వ్యవహారము జాగ్రదావస్థ స్పృష్టికొరకు జీవభావము గైకొని యుండును.

23 ప్రశ్న॥ హంసకు నేను నేననే అభిమానమెట్లు కలుగును ?

ఉ॥ రామయను అక్షరసముదాయము అకారము సూచించును హంసయను అక్షర సముదాయము అకారమును సూచించును, అందువల్ల అకారసౌజ్ఞ ఊర్ధ్వ స్థానము సూచించుచుండును గనుక నూర్ధ్వస్థానమున నిలచియున్న ప్రత్యగాత్మ నేను నేనని సూచించుచుండును.

24 ప్రశ్న॥ హంస బాహ్యంతర సుషుమ్నలయందెట్లు సంచరించును ?

ఉ॥ ప్రాణవాయు రూపముగా సంచరించును.

25 ప్రశ్న॥ ప్రాణవాయువు హృదయ స్థానమందు వసించునుగతా? గంటిక యందలి హంసను నెట్లుకలియును? జీవహంసయని యెట్లు అనబడును

ఉ॥ అంతర ఇథాపింగళయ నెడి నాడులు తనుమధ్యంబున
స్థంభమువలె పాదుకొని యుండు బ్రహ్మదండికి కుడియెడమల
గుండవెలసి శరీరమునందు హృదయము వరకు వ్యాపించి
ప్రాణవాయు రూపమున గంటిక యందలి హృదయను గలిసి
భూమధ్యమున జేరుటచే జీవహంసయని చెప్పబడును.

26 ప్రశ్న॥ అంతర సుషుమ్న యెచ్చట బుట్టెను?
ఎంతవరకు జెలిగి అంతర సుషుమ్న యని పేరుబొందును?
ఎచ్చట చీలును? ఇథాపింగళుల గా నెట్లుజెలెగెను?

ఉ॥ గంటిక యందు బుట్టిన సుషుమ్నతను మధ్య మాధో
భాగముగా కొండనాలుక వరకు వచ్చి అంతర సుషుమ్న
యని పేరుబొందును. అక్కడనుండి రెండుగా చీలి యిథా
పింగళుల నెడు నామమును బొంది హృదయ స్థానమునకువచ్చి
తనువందు వ్యాపించును.

27 ప్రశ్న॥ బాహ్యసుషుమ్న యెక్కడ పుట్టును?
ఏనామములుజెందును?

ఉ॥ ఘంటిక యందు బుట్టి అశ్లేయమునకు వచ్చి రెండుగా
చీలి నాసిక మార్గముగా ఇథాపింగళుల రూపమున బాహ్య
మునకు వెడలును దీనిని బాహ్యసుషుమ్న యనబడును.

28 ప్రశ్న॥ ఒకే ప్రాణవాయువునకు బాహ్యంతర
ములనె సౌజ్యమెట్లు కలిగెను?

ఉ॥ ప్రాణము అంతరసుషుమ్న నాళమధ్యనుండి సంచ
రించును. అందువలన అంతర సుషుమ్న యని అశ్లేయము

నుండి నాసికా ద్వారముగ బాహ్యమునకు వెడలినందున
బాహ్య సుషుమ్నయని నిర్ణయము

29 ప్రశ్న॥ బాహ్యంతరముల యందు సంచరించె
ప్రాణము దేనితోగూడి యేమిపనులు చేయును?

ఉ॥ ప్రాణవాయువు హంసతో గూడి అంతర బాహ్య
సుషుమ్నల యందు సూర్యోదయము మొదలు మఱి
సూర్యోదయము వరకు (21600) ఇరువది యొక్క వెయ్యి
ఆఱు నూరుల హంసలు నిర్ణయానుసారముగ చక్రముల
యందును చాచ్చుసనిశ్చాస రూపమున సంచరించు చుండును.
ఈ వ్యవహారమునకు సకార సంబంధమని నిర్ణయము.

30 ప్రశ్న॥ చక్రము లెచ్చట యెన్ని యున్నవి?

ఉ॥ అంతర సుషుమ్న యందైదు చక్రములు? బాహ్య
సుషుమ్న యందు నేక చక్రము ఈ రెంటి చేరికకు పై బాగ
మున నొక చక్రమున్నది మొత్తము సప్త చక్రములు.

31 ప్రశ్న॥ వాని పేరులేవి?

ఉ॥ ఆధార స్వాధిష్ఠాన మణిపూరక అనాహత విశుద్ధముల
నెడి ఐదు చక్రములు అంతరములు, అష్టేయమనెడి చక్రము
బాహ్యము; సహస్రారమనెడి చక్రము ఊర్ధ్వము.

32 ప్రశ్న॥ పంచముద్రలకు స్థానమేది?

ఉ॥ జాగ్రదా వృత్తు అష్టేయ చక్రము స్థానమై యున్నది
గనుక పరమ తారకమునకు సాధనమైన పంచ ముద్రలకు
అష్టేయ చక్రము స్థానమై యున్నది.

33 ప్రశ్న॥ సుషుమ్న మార్గముగుండా నెచ్చటికి వెళ్ల వచ్చును ?

ఉ॥ సుషుమ్నయొక్క యూర్ధ్వమార్గమున మోక్షమునకు మధ్యమార్గమున నాదిత్యలోకమునకు (ఇదే సూర్యనాడి; మరియు ఇడనాడియని చెప్పబడును) అధోమార్గమున చంద్ర లోకమునకు [దీనినే చంద్రనాడి మరియు పింగళా నాడియని చెప్పబడును.] వీనిని ధూమాది అర్చరాది మార్గములుగా నిర్ణయింతురు.

34 ప్రశ్న॥ సుషుమ్న యొక్క యూర్ధ్వ మార్గమునకు మోక్షమార్గమని చెప్పటకు కారణమేమి ?

ఉ॥ సుజ్ఞాన సంబంధమగు తురీయ తుర్యాతీతమను అవస్థలు బొందుటకు వెళ్లునట్టిమార్గము సుషుమ్నయొక్క యూర్ధ్వ భాగమే గనుక మోక్షమార్గమని చెప్పబడును.

35 ప్రశ్న॥ సుజ్ఞాన సంబంధమగు అవస్థలు బొందుటకు శరీరమేది ? దానియవస్థయేది ?

ఉ॥ అష్టప్రకృతులయందు జనించిన మహాకారణశరీరము; దాని అవస్థ తురీయము దీనియూర్ధ్వమునందలి ప్రత్యేకాత్మ తుర్యా తీతఅవస్థయని కైవల్య శరీరమని చెప్పబడును.

36 ప్రశ్న॥ బాహ్యంతర చక్రముల పైనున్న చక్ర మునకు స్థానమేది ?

ఉ॥ ఉపజిహ్వాకు ప్రింగ్దిక్కున త్రిపుటికి మధ్యమందు గంగా యమునలు కలిగియు సరస్వతి సంగమమున అమృత నదిపైన పుండరీకముం [తెల్లదామర] డును; దీనినే అష్టదశ కమల మని నిర్ణయింతురు.

37 పక్షే|| చక్రములయందలి అధిష్టాన దేవతలు
హంసయొక్క అర్చిత నిర్ణయముయెట్లు ?

|| 1 గుహస్థానమందు నాదారచక్రము దీనిఆధిదేవత గణపతీ
అఢారిభూతుడై యితరదైవములచేత సకలకార్యములుచేయుం
చును; ఇచ్చట (600) నాఱువందల హంసలు లయమగును

2 స్వాధిష్టానచక్రము గుహ్యస్థానము నందుండును. దీని
ఆధిదేవత బహ్మ; స్థావర జంగమాత్మకములగు జీవులను
సృష్టిజేయును వీరికి [6000] నాఱువేల హంసలు
లయమగును.

3 మణిపూరకచక్రము నాభినానము నందునుండును! దీని
అధిదేవత విష్ణువు; అన్నరసాదులయొక్క స్థూల సూక్ష్మ
భాగములచే జీవోపాదులను పోషించును వీరికి (6000)
నాఱువేల హంసలర్చితము.

4 అనాహత చక్రము హృదయస్థానమున నుండును; దీని
ఆధిదేవత రుద్రుడు. సకలజీవులను లయముచేయును;
ఇచ్చట (6000) నాఱువేల హంసలర్చితమగును.

5 విశుద్ధచక్రము తాలములల నడుమ కంఠ స్థానము
నందునుండును; దీనిఆధిదేవత ఈశ్వరుడు; వైఖరిచేఁ
బలుకులు పలికింపజేయును; ఇచ్చట (1000) వేయి
హంసలర్పణ మగును.

6 ఆజ్ఞేయచక్రము భూమధ్యమునందుండును. దీని అధిదేవత శివుడు సకలజీవులకు పూర్వ కర్మానుసారముగ సంకల్ప వికల్పంబులు కలిగించును. ఇచ్చట (1000) వేయి హంసలు అర్పణమగును.

7 సహస్రార చక్రము శిరోమధ్యభాగమున నుండును; దీని అధిదేవత గురుమూర్తియగు అక్షరపురుషుడు అధిష్ఠాన దేవతలకు సకలజీవులకు సాక్షిమాత్రముగా నుండి కర్మానుభవములను తెలియచేయును.

38 ప్రశ్న॥ హంసయనగానేమి? అర్పణయనగా నెట్లు?

ఉ॥ ఉచ్చాచ్చిన నిశ్శ్వాస రూపముగా చలించే ప్రాణవాయువు నందుండునట్టి పరమాత్మ యొక్క కళనే హంసయని చెప్పబడును ఈదశములకు సోకుటే అర్పణయనబడును.

39 ప్రశ్న॥ హృదయమునందలి ప్రాణవాయువాధార చక్రాదుల నెట్లుసాకును!

ఉ॥ హృదయసానమునందు ప్రాణవాయువునకు గుదస్థానమునందునుండు నపానవాయువునకు వ్యానవాయువుద్వారా సంబంధముగలదు అందువల్ల అంతర ఇడాపింగళలద్వారా హృదయమునందున్న ప్రాణవాయు వపానవాయువు నాడీమార్గమున దిగి దశమునకు తాకును.

40 ప్రశ్న॥ హంశస్పృష్టికి స్థానమేది?

ఉ॥ పరమాత్మ కళయగు హకారంబును ప్రకృతి కళయగు సకారంబును బిందువుతోజేరి హంసయని పరమహంసయని

శింశుమారమని పరమేశ్వరుడని నామాంతరములు బొందెను
హంస సృష్టికి బిందువే స్థానమని తెలియవలెను.

41 ప్రశ్న || హంసలెన్ని అవి యేశరీర సంబంధములు?
ఉ|| హంస (21600) అరువదియొక్కవేయి యాఱునం
దలు. ఇవిస్థూల శరీర సంబంధములు.

42 ప్రశ్న || సూక్ష్మకారణ శరీరములకు హంసలు
గలవా !

ఉ|| హంసలు లేనియడల తనువులకు సంచారములేదు గనక
సూక్ష్మకారణ శరీరములకు (3400) మూడువేల నాలుగు
వందల హంసలుగలవు; వీనిని జీవేశ్వర హంసలని చెప్పబడును

43 ప్రశ్న || జీవేశ్వర హంసనెచ్చట సృష్టింప బడెను !
ఉ|| జీవేశ్వరహంసలు బ్రహ్మాండమందు శింశుమార చక్రము
న సృష్టింపబడినవి; కావున నీ హంసలు బ్రహ్మాండ సంబంధ
మని చెప్పబడును.

44 ప్రశ్న || మానవమాత్మడైన తాను పరమేశ్వర
హంసలెన్ని తెలిసికొనెను ?

ఉ|| తుర్యాతీత స్థానమందున్న మూలప్రకృతిరూపమగు విరా
ట్పురుషునిలో కలిసి పరమేశ్వర హంసలు తెలిసికొనెను విరా
డ్రూప లక్ష్యస్వరూపుడైలక్షించెను.

45 ప్రశ్న || విరాడ్రూప లక్ష్యమందు హంసనిర్ణయము
నకు నెట్లు సంకల్పించెను ?

ఉ॥ విరాడ్రాప లక్షార్థమందు హకార సకార బిందుయుక్తముగానున్న పరతత్వమునుండి నాదుబిందు కళారూపము తెలియును. అది సమష్టిమనస్సుద్వార సంకల్పరూపమున హంస నిర్ణయము తెలిసికొనును.

46 పల్న॥ విరాడ్రాపమునందలి పరమహంస పిండాండమున నెట్లు తెలియును ?

ఉ॥ పరమహంస రవి. చంద్రాగ్ని మండలములద్వార పిండాండమునకు శిఖాపశ్చిమ మార్గముద్వార వచ్చి హకారరూపమున గంగయందును సకారరూపమున యమునయందును బిందురూమగు సరస్వతితోజేరి హంసయై సహస్రారముందు ప్రవేశించి ఆధారాది చక్రముల పర్యంతరము వ్యాపించియుండును మరియు నాదు బిందువులకు సానమైన కళ ఆధారంబునువదలి (హంతుం) అను వర్ణము గూడి బాహ్యసుషుమ్నల అంతరసుషుమ్నలను దాటిగుహామధ్య ప్రదేశంబైన ప్రాణాధిసహస్రారమునందు జేరి యున్నది గనుక పిండ బ్రహ్మాండ హంసలు పిండాండమునందు తెలియును కావున పిండాండమందలి జీవుడు పరమహంసయనియు ప్రత్యగాత్ముడనియు సూత్రాత్మయనియు పరమాత్ముడనియు చెప్పబడును.

47 పల్న॥ జీవేశ్వరనిర్మితములగుహంసలెచ్చటయెన్ని అర్పితము లగును ?

ఉ॥ సూక్ష్మతనువునకు 2200

కారణదేహమునకు 1200

మొత్తము 3400 హంసలు దిగువరీతిగా అర్పణమగును.

1 కర్మయానముగు ఋతువులకు	—	600	యివిసూక్ష్మదేహములు
2 పితృయానముగుచంద్రమండలమునకు	1600		సంబంధములు
3 దేవయానముగు ఆదిత్యమండలమునకు	...	1200	

యివి కారదేహమునకు.

48 ప్రశ్న॥ సూక్ష్మదేహ హంసలెచ్చట అర్పణమగును ?

ఉ॥ కర్మయానము మేగమండలమునకు యున్నందున ఋతువులననుసరించి ఋతువొక్కంటికి (100) వందచొప్పున ఆరు రుతువులకు (600) ఆరువందల హంసలు అర్పణమగును.

2 పితృయానము చంద్రమండలము వరకు యున్నందున చంద్రకళల ననుసరించి కళవొక్కంటికి (100) వందచొప్పున (16) పదహారుకళలకు (1600) పదహారు వందల హంసలు అర్పణమగును. గనుక సూక్ష్మదేహ హంసలు (2200) రెండువేల రెండువందలని నిర్ణయము.

3 దేవయానము ఆదిత్యమండలమువకు యున్నందున సూర్యకళల ననుసరించి కళయొక్కంటికి (100) వందచొప్పున ద్వాదశ కళలకు (1200) పన్నెండువందల హంసలు అర్పణమగును; దీనినే ఈశ్వరనువని కారణతనువని చెప్పబడును.

49 ప్రశ్న॥ తనుత్రయమునందు అర్పణమగు హంసలెన్ని ?

ఉ॥ స్థూల తనువునకు (21600) యిరువదియొక్కవేయిలరు వందలు.

సూక్ష్మ శరీరమునకు కర్మయాన, పితృయానమునందు (2400) యిరువదిరెండువందలు.

ఈశ్వర శరీరమగు కారణశరీరమునకు దేవయానమునందు (1200 పన్నెండువందలు) మొత్తం (25000) యిరువది ఐదువేల హంసలు

ఈ యిరువది ఐదువేల హంసలు లయమగు వారలకే జన్మరహితమగును ఇతరులకు కాజాలదని మున్మాటికి సిద్ధాంతము.

50 పశ్చి॥ తనువును నశించినప్పుడు హంసలెచ్చటనుండును ? నసియెప్పుడు నశించును ?

ఉ॥ స్థూలశరీరము నశించగా దానిసంబంధమగు (21600) యిరువదియొక్క వేయి ఆరువంల హంసలు ప్రకృతియందు జేరియండును.

సూక్ష్మతనువు నశించుటకు కారణతనువు నశించనిది సూక్ష్మము నశించదు గనుక కారణతనువు నశించుటకు ఆత్మా నాత్మవిచారణచేసి అగాత్మనిర్ణయము లేక అంతఃకరణ అదిష్టానమైన చైతన్యమగు పరమాత్మయందు జేరి యెవ్వడు విదేహుడగునో వానికి కారణతనువు నశించును అందువల్ల సూక్ష్మశరీరము నిలుకడకు చోటులేక తనంతట తానే నశించును.

శింశుమార చక్రమునుండి పిండాండమునందు ప్రవేశించిన హంసలు తిరిగి శింశుమార చక్రమునందు జేరును.

51 ప్రశ్న॥ బ్రహ్మాండమునందలి అధిదేవతలు పిండాండమునందెల్లు ప్రవర్తించెదరు ?

ఉ॥ పిండాండమందలి యింద్రియ సముదాయము అనగా జ్ఞానమనో బుద్ధి చిత్తా హంకారమును అంతరేంద్రియములు సమాన, వ్యాస, ఉదాస, ప్రాణ, అపానంబులను ప్రాణేంద్రియంబులు, శోత్రము, త్వక్కు, చక్షువు, జిహ్వ, ఘ్రాణమును జ్ఞానేంద్రియంబులును, శబ్ద, స్పర్శ, రూప, రస, గంధములను విషయేంద్రియంబులును, వాక్కు, పాణి, పాద, గుహ్య, గుదములను కర్మేంద్రియంబులు. వెరళి (25) యిరువదివిదు యింద్రియములు అధ్యాత్మలని చెప్పబడును. వీని విషయంబులు అధిబౌతికము లనబడును. వీని నిర్మితములగు దేవతలు ఆది దైవములని చెప్పబడును ఆది దైవతములయొక్క ప్రేరేపణచేతనే పిండాండ రూపమగు వ్యవహారము జరుగుచున్నది కనుక పిండాండ ప్రవర్తనకు బ్రహ్మాండమునందలి అధిదేవతలే కర్తలుగా తెలియవలెను.

52 ప్రశ్న॥ అష్టదశపద్మమునందలి హంసకు గుణకల్పనయెట్లుకలుగును ?

ఉ॥ బ్రహ్మాండరూపమగు నీశ్వరతనువు అనగా

1 అష్టక్తదశము ఈశాన్యముఖముగా నుండును; హంస సత్తా దీనియందు సోకగనే దానక్రియ నొనరించవలయుననే గుణముకలుగును దీనిని అరికట్టకూడదు.

2 మహత్తుదశము ఉత్తరదిశయందు ముఖము గలిగియుండును దీనియందు హంస సత్తా సోకగనే రతి ప్రీతి

కర్తవ్యమైన గుణముకలుగును మేనిహంసలు నిలిపి నడినాళ
మందలి పవనమున విక్యము చేయగా నీగుణము నసిం
చును.

3 మహదహంకార రూపదళము వాయవ్యముఖముగా
దీనిపైన హంససత్తా సోకగనే గమనచింత కలుగును.
విషయగమనాదులు విడిచి అంతర సుషుమ్నమార్గమున
పరబ్రహ్మ గమనము తెలియవలెను॥

4 పంచతక్రమాత్మ రూపమగు ఆకాశదళము పశ్చిమ
దిశగానుండును దీనిపైన హంససత్తా సోకగనే ఆటపాట
లతో ఆనందముజెందవలయునని ఆసక్తికలుగునుబ్రహ్మ
నందము మోక్షదాయకమని తెలిసి జీవేశ్వరైక్యము
నందు అశక్తికలిగి యుండవలెను.

సింహాండ రూపమగు జీవతను నిర్ణయము

5 వాయువుయొక్క రూపమగు దళము నైరుతిదిశగానుం
డును దీనిపైన హంసయొక్కసత్తా సోకగనే పాపపు
పనులు చేయవలెననే కోరిక కలుగును సమాధి పద్ధతుల
చే దీనిని అరికట్టవలయును.

6 అగ్నియొక్క రూపమగు దక్షిణదళము దక్షిణదిశగా
నుండును దీనిపైన హంసయొక్క సత్తాసోకగనే క్రూర
మైన కార్యములు చేయవలెననే కోరికగలుగును దీనిని
శాంభవీ ముద్రచేత అరికట్టవలెను.

7 జలరూపమగు దళము అగ్నేయ దిశగానుండును దీని

పైన హంసయొక్క సత్తాసాకగనే తమోగుణ ప్రధాన మగు నిద్రాశయములు కలుగును. దీనిని ఆసనాది క్రియ లచే అరికట్టవలెను.

3 పృథ్విరూపమగుదళము పూర్వదిశగా నుండును దీని పైన హంససత్తాసాకగనే పుణ్యకార్యము చేయవలెననే కొరిక జనిండును. దీనిని అరికట్టక స్వార్థరహితముగా ప్రవర్తించ వలయును.

-[అష్టతను నిర్ణయము.]-

అవ్యక్తము, మహత్తు, మహదహంకారము. పంచ తకామాత, రూపమగు ఆకాశమును, నివి ఈశ్వరతను చతు స్థయములు, వాయువు, అగ్ని, జలము. పృథ్వియనునవి జీవి తను చతుస్థయములు. ఈ చతుస్థతను వ్యవహార నిరసనమే పరమహంస నిర్ణయ పరబ్రహ్మము.

4 వీరి ప్రశ్న పరబ్రహ్మమగు అచలహంస యెట్లు చలిం చును ?

జ్ఞాన సూర్యరస్మి వృత్తాదులపైన బడును; కాని వాయువుయొ క్కప్రసరణవల్ల ఆమలు కొమ్మలుకదులును వానితో సమ ముగా సూర్యరస్మి కదలినట్లు తెలియును కాని అది కదలదు అదేవిధముగా కర్మానుసారముగా దళములు కదలిన దాని తోబాటు పరబ్రహ్మమగు అచలహంస కదలినట్లు లగుపడును కాని పరమహంస కదలదు.

54 ప్రశ్న॥ నీటిఆధారముగల పద్మములు సూర్యరస్మిచేత పోషింపబడును. నీటిఆధారములులేని పద్మములు ఆరస్మిచేతనే నశింపబడును; కనుక అష్టదశ పద్మమునకు నీటి ఆధారమేది ?
 ఉ॥ గంగా.యమునా. సరస్వతులను త్రివేణి సంగమన అష్టదశ పద్మముండును. అది వరబ్రహ్మ ప్రకాశమగు పరమహంస వలన రక్షింపబడును. ఆగామి సంచిత. ప్రారబ్ధ రూపకర్మలు త్రివేణులుగా ప్రవహించును. వాని నింకింపజేసిన వారిపద్మము దహించును. అందువల్ల కర్మరహితమై మోక్షము చేకూరును.

55 ప్రశ్న॥ ఆగామి. సంచిత. ప్రారబ్ధ నిర్ణయమెట్లు?
 ఉ॥ జన్మాదినుండి జీవుడు చేసినకర్మ కాలానుగుణ్యముగ ను పాధులయందు ననుసరించును అది సంచిత కర్మయనబడును. ఉపాధులయందు ననుభవించునది ప్రారబ్ధ మనబడును అనుభవించిన దానినుండివచ్చిన ఫలాఫలంబు లాగామియనబడును.

56 ప్రశ్న॥ జీవుడుచేయు కర్మయొక్క ఫలాఫలంబు లెచ్చట చేరియుండును ?

ఉ॥ పంచభూత సంబంధమైన జీవుడు పంచీకృత పంచభూత సముదాయముతో జేసిన కర్మయొక్క ఫలాఫలంబులు పంచ చక్రములయందు అనగా పంచభూత సంబంధమగు అధారాది పంచచక్రములయందు జేరియుండును.

57 ప్రశ్న. ఆధారాది చక్రంబులు చలించునా చలనరహితముగానుండునా ? అవి ఏముఖముగా నుండును ?

ఉ॥ ఆధారాది చక్రంబులకు సంబంధించిన నాడులవలన కట్ట

యోయుండును భూతసముదాయ సృష్టి అధోగమనము గనుక వాని సంబంధమైన చక్రంబు అధోముఖముగానే యుండును

13 వన్నె! కర్మానుభవములు చక్రంబులకెట్లుజేరును?

1 జీవుడు జ్ఞానము, సమానవాయువు, శ్రోత్రము, శబ్దము, వాక్కు, యీ ఐదింటితో జేరి జీవుడు చేసిన కర్మ ఫలంబులు పంచనాడులద్వారా ఆకాశ సంబంధమగు విశుద్ధ చక్రములోకి వ్రును.

2 మనస్సు, వ్యాసవాయువు, చర్మము, పుర్ణ, పాణి, యీ ఐదుదింటితో జేరి జీవుడుచేసిన కర్మఫలంబులు వీనికి సంబంధించిన నాడుల ద్వారా వాయు సంబంధమగు అనాహత చక్రమునందుఁజేరును.

3 బుద్ధి, ఉదానము, నేత్రము, రూపము, చరణము, ఈ ఐదింటితోజేరి జీవుడుచేసిన కర్మఫలంబులు వీనికి సంబంధమగు నాడులద్వారాదిగి అగ్నిసంబంధమగు మణిపూర కమందు జేరును.

4 చిత్తము, వాగ్దానవాయువు, జిహ్వా, రసము, గుహ్యము, ఈ ఐదింటితోజేరి జీవుడుచేయు కర్మఫలంబులు వీనికి సంబంధమగు నాడులమార్గముగాదిగి జలసంబంధమగు స్వాక్షిప్తాన చక్రమునందు జేరును.

5 అహంకారము, అవానము ఘ్రాణము, గంధము, గుదము ఈ ఐదింటితోకి జీవుడుచేరిచేయు కర్మఫలంబులువీనికిసంబంధించిన నాడులద్వారాదిగి ఆధార చక్రమునందు జేరును.

59 ప్రశ్న॥ ఆగామి. సంచిత. ప్రారబ్ధంబులకు స్థానములెచ్చట ?

ఉ॥ సంచితకర్మ జీవేశ్వరతనునవుకు దిగువ త్రివేణి సంగమముననుండును. అనుభవించునది ప్రారబ్ధము సంచితమునందే గనక ప్రారబ్ధకర్మమునకు వేరుగా స్థాననిర్ణయములేదు. దీనికి సంచిత కర్మస్థానమైయుండును. జీవుడు తన శరీరము విడుచునపుడు అగామిచేరుటకు సంచితకర్మ స్థానమేగనుక అగామికి నేరుస్థానములేక సంచితమనే చెప్పవలయును; కాని వ్యవహారమునందు ఫలాఫలంబుల నిల్వలు వేరుగానుండుటచే ఆగామి స్థానంబులు వేరుగా చెప్పవలసివచ్చెను.

60 ప్రశ్న॥ మరణ సమయమున ఆగామికర్మ, సంచితకర్మమునకు నెట్లు జేరును ?

ఉ॥ కర్మానుసారముగ నుపాదిరహితమునందు భౌతిక హంసలుక్ష్మీణించును. అందువల్ల దేహమునందలి నాడుల బలముతగ్గును. అందువల్ల చక్రములు అధోముఖముగా నున్నవియూర్ధ్వముఖమునకు తిరుగును. అందువల్ల ఆగామికర్మ యూర్ధ్వముగానున్న సంచితకర్మలోచేరి సంచితరూపము బొందును.

61 ప్రశ్న॥ సంచితరూపకర్మ జీవుడు ప్రారబ్ధరూపమున నెట్లు అనుభవించును ?

ఉ॥ తనువుల మధ్యలోనున్న సంచితకర్మ అధోముఖ రూపమున ఘంటికయందుబడి దానినుండి అధోరూపముననున్న నాడులవ్వార శరీరములయందు న్యాపించి ప్రారబ్ధరూపమున

కష్టసుఖములబొందు చుండును. స్థానవద్దతుల ననుసరించి
స్థావర జంగమాత్మక మగు జీవోపాదుల పొందును

62 ప్రశ్న॥ ప్రాణవరూపమగు ఓంకారమెచ్చట సృష్టి
పబడెను?

ఉ॥ పరమహంసయను ఆత్మ పరమాత్మలయొక్క మధ్యభాగ
మునందు ధ్వన్యాత్మకమగు శబ్దము పుట్టెను. హంసయగు
ప్రాణ మనంబుల మధ్యభాగమునందు వణాత్మకమగు బీజ
ములు జనించెను. అట్టి అకార ఉకార మకార ములయొక్క
చేరికవల్ల ఓంకారమని ప్రాణవోచ్ఛారమని చెప్పబడును.

63 ప్రశ్న॥ పరమాత్మ స్థానమందు ప్రాణవరూపమ
గు ఓంకారము. ఏ స్వరూపముగా నుండును ?

ఉ॥ అష్టవిధ తనువులు. చతుర్విధ పాదంబులు. త్రివిధ స్థానం
బులు పంచవిధ అధిదేవతలుగా నుండును.

64 ప్రశ్న॥ అష్టవిధ తనువులేవి ?

ఉ॥ స్థూల. సూక్ష్మ. కారణ. నిర్మలములనెడి కార్యతనువులు.
ఈ నాలుగు జీవతనువులు ఆనంద. చిన్మయ. చిద్రూప.
శుద్ధము. యనెడి కారణతనవులు నాలుగీశ్వరతనువులు.

65 ప్రశ్న॥ అష్టతనువుల నివాసమునకు స్థానమేది ?

ఉ॥ ప్రాణమనంబుల మధ్యప్రదేశమున ప్రాణవరూపమైన
ఓంకారోత్పత్తిగనుక ప్రాణరూపమగు హంస నివాసమునకు
వీడ్చినమో ప్రాణవరూపమగు ఓంకార నివాసమునకు అదేస్థా
నము కాని హంస వ్యవహారము సూక్ష్మము. ప్రాణవరూపమ
గు ఓంకార వ్యవహారము స్థూలమని నిర్ణయము.

66 ప్రశ్న॥ ప్రణవమునకు నాలుగుపాదములేవి? వాని స్థానములెచ్చట?

ఉ॥ అవిద్యాపాదము, విద్యాపాదము, ఆనందపాదము, తురీయపాదములని నాలుగు, అవిద్యాపాదము కేశరముగాను విద్యాపాదము కర్ణికముగాను, ఆనందపాదము, లింగముగాను, తురీయపాదము పద్మత్యాగముగాను నిర్ణయము.

67 ప్రశ్న॥ ప్రణవపాదంబుల వ్యవహారమెట్లు జరుగును?

ఉ॥ అవిద్యాపాదంబులు జాగ్రదావస్థ శ్రవణ కాలంబుగాను; విద్యాపాదము, స్వస్నావస్థ మనన కాలముగాను; ఆనందపాదము, సుషుప్త్యావస్థనిధిద్యాసగాను, తురీయపాదము ప్రహ్లాదుభవముగాను నిర్ణయము.

68 ప్రశ్న॥ ప్రణవమునకు త్రివిదస్త్రానములేవి?

ఉ॥ అకారము ఈశ్వరస్థానము, ఉకారము జీవానము, మకారరూపము ప్రత్యేగాత్మ స్థానమని నిర్ణయము.

69 ప్రశ్న॥ ప్రణవమునకున్న పంచదేవతలెవ్వరు?

ఉ॥ బ్రహ్మ, విష్ణు, రుద్రుడు, ఈశ్వరుడు, సదాశివుడు. అనువారలు పంచదేవతలని చెప్పబడుదురు.

70 ప్రశ్న॥ ప్రణవసత్త్వావల్ల పంచదేవతలనిర్ణయమా?

దేవతలవలన ప్రణవనిర్ణయమా?

ఉ॥ ప్రణవసత్త్వావల్లనే పంచదేవతల నిర్ణయముగాని పంచదేవతలవల్ల ప్రణవనిర్ణయముకాదు పరమాత్మవల్ల ప్రణవ నిర్ణయమని తెలియ నగును,

71 ప్రశ్న॥ పరమాత్మ రూపమగు ప్రణవమునకు యెన్నికళలు యుండును ?

ఉ॥ పరా. పశ్యంతి. మధ్యమ. వైఖరి, యనునాలుగు పద్ధతులు జాగ్రత్త, స్వప్నము. సుషుప్తి, తురీయములని చెప్పబడును. వీనియందు జాగ్రత్తలో స్వప్నము జాగ్రత్తలో సుషుప్తి జాగ్రత్తలో తురీయమని స్వప్నములో జాగ్రత్త స్వప్నములో సుషుప్తి. స్వప్నములో తురీయమని. సుషుప్తిలో జాగ్రత్త. సుషుప్తిలో స్వప్నము. సుషుప్తిలో తురీయమని తురీయములో జాగ్రత్త తురీయములో స్వప్నము తురీయములో సుషుప్తియని, పదియాఱుకళలుగానుండును.

72 ప్రశ్న॥ షోడశ కళలలో పారమార్థిక కళలెన్ని. ప్రపంచకళలెన్ని ?

ఉ॥ తురీయము. తురీయములో జాగ్రత్త. తురీయములో స్వప్నము. తురీయములో సుషుప్తి యీనాలుగు. పారమార్థికములు; మిగిత పన్నెండు లోకకళలు.

73 ప్రశ్న॥ ప్రళయము యొక్క పరిణామ స్వరూపములులేవి ?

ఉ॥ నమశ్శివాయను బీజంబులు. క్రియ. ఇచ్ఛ. జ్ఞాన. ఆది పరా. వీని వ్యవహారమునకు ఆధారభూతములులగు వంచప్రాణంబులుగా పరిణామము బొందెను. ఇందు నమయనునది సగుణము. శివాయ యనునది నిర్గుణముగానుండును మతియు నమయనునది జీవుడుగాను. శివాయయనునది ఈశ్వరుడుగాను

ఓమ్మచునది జీవేశ్వరులకు ఐక్యముగానుండును దీనినే తత్వమ శియనియు. తత్పదము. త్వంపదము, అశిపదమని నెప్పబడును.

74 ప్రశ్న॥ పరమేశ్వరుని అర్థాంగియగు ప్రకృతి చూపు ఆదిశక్తియందు పంచబీజంబులే రీతిగానుండును ?

ఉ॥ ఓంకారముఖము, వాయూకారములురెండు భుజములు. శివయనునది కంటిభాగము. నమయనునవి రెండు పాదంబులుగానుండును కనుక ఇది ఆదిశక్తియొక్క అకారమని స్థితి యము.

75 ప్రశ్న. ప్రణవ పరిణామమగు పంచాక్షరములవల్ల ఏకార్యములు జరుగును ?

ఉ॥ స్థావర జంగమాత్మకమైన జీవోపాదులు ఉత్పత్తి. స్థితి, లయ, విస్థిగ్ధ. ఆకర్షణంబులు చేయుటకు మరియు మార్ణ, మోహన, స్థంబన, ఆకర్షణ. ఉచ్ఛారన చేయుటకు ఆధారముగానుండును.

76 ప్రశ్న॥ జాగ్రదావస్థ యందలి ప్రణవము తురీయ స్థానము బొందినట్లు అనుభవమేది ?

ఉ॥ అకార, ఉకార, మకారములగు మాత్రత్రయము. వైఖరీ మద్యమ. పశ్యంతియను వాకులయందు చేర్చి పరావాగ్రూపముగా ప్రణవధ్యాహ్నముచేయగా అవస్థాత్రయరహితమగు తురీయమందు చేరును అప్పటిలో నుత్తరాయణ, దక్షిణాయణములు. రాత్రి పగలనె వ్యవహారము లేక కేవలపరబ్రహ్మ నిర్ణయముగా స్వయంప్రకాశము గలిగియుండును ఇది న్యాయ భవము.

77 ప్రశ్న! ప్రణవమెచ్చట నేత్యవహరముచేయును?
 ఉ॥ ప్రణవము, పద్మమధ్యంబున, అకార, ఉకార, మకారము
 లుగానుండును. ఆక్షేయంబున నాదుబిందుకళలుగావర్తించును.
 ఘంటికయందు, చిన్నాద, చిద్బిందు, చిత్కళలుగా ప్రబలును
 గంటికయందు ప్రాణవాయువుతో కలియగ ప్రణవంబునకు
 శబ్దము కలిగెను.

78 ప్రశ్న! హృదయమునందలి ప్రాణవాయువుకు
 గంటికయందలి ప్రణవమునకు సంబంధమెట్లు కలిగెను ?
 ఉ॥ అంతర, ఇడా పింగళనాడులు బ్రహ్మాదండికి కుడి యెడమ
 గుండ నుండి హృదయమువరకు వ్యాపించి ప్రాణవాయువు
 ద్వారా ఘంటికయందుజేరి బాహ్యమునకు ప్రసరించును
 గనుక ఘంటికయందలి ప్రణవమునకు ప్రాణవాయువుతో సం
 బంధము కలిగెను.

79 ప్రశ్న! గంటికయందలి ప్రణవమునకు శబ్దము
 గలదా లేదా ?

ఉ॥ గంటిక సూక్ష్మశరీర సంబంధము గనుక దానియందలి
 ప్రణవమునకు ధ్వన్యాత్మకమగు శబ్దముగలదు. ప్రాణవాయు
 వుతో సంబంధపడినప్పుడు వణ్ణాత్మకమగు శబ్దము కలిగెను,
 అందువల్ల స్థూలనాథమగు వైఖరి స్థూలరూపమగు బిందువు,
 స్థూలరూపమగు కళ తెలియును గనుక ఘంటికయందలి
 ప్రణవము ఊర్ధ్వముఖముగా నున్నప్పుడు నిర్గుణ ప్రణవమని,
 అధోముఖముగా నున్నప్పుడు సగుణప్రణవమని చెప్పబడును.

80 ప్రశ్న॥ సగుణప్రణవము వినువారికి వేణునాద వినుదొలనిపేరు యెట్లుగలిగెను ?

ఉ॥ సుషుమ్నాయను పిల్లనగోవిలో కుంభకమను పాణము పూరించగా పంచ చక్రములను రంధ్రములద్వారా వేణునాదము బయలుదేరును అట్టి నాదానందము జేందువానిని వేణునాద వినుదొలని చెప్పబడును.

81 ప్రశ్న॥ ప్రణవమునకు పాదచతుష్టయమేది? అని యుండుస్థానమేది ?

ఉ॥ అకార, ఉకార, మకార, అర్ధమాత్రలనునవి పాదచతుష్టయము. అర్ధమాతృక పరమాత్మ యందుండును. మకారము కమలమధ్యమున, ఉకారము ఆజ్ఞేయమున, అకారము ఘోరికయందును. ఇవియే స్థూల, సూక్ష్మ, కారణ, మహాకారణ ప్రణవంబులుగా చెప్పబడును.

82 ప్రశ్న॥ ఆజ్ఞేయమునకు. ద్విదళస్థానమని. ఇంద్రియోనియని వ్యవహార పంచకస్థానమని ఓంకార గృహమని. సిద్ధయోనియని. పేర్లెల్లవచ్చెను ?

ఉ॥ చిచ్ఛక్తి కమలమునుండి దిగి ద్విదళస్థానమగు ఆజ్ఞేయమునకు వచ్చి కార్యకర్తలగు అధిదేవతలకు కార్యానుకూలమగు నాజ్ఞయొసంగు స్థానముగనుక ఆజ్ఞేయమని నెప్పబడును.

2 నీవు నేనని సంకల్ప వికల్పములుగా వ్యవహరించు హంతుంమ్మను రెండు దళంబుల యందుండి జీవస్మృత్తి విధానముజర్గుచున్నది గనుక ఆజ్ఞేయమునకు ద్విదళస్థానమని పేరు కలిగెను.

3 ఇంద్రియములు చేయు వ్యవహారములు సరిచూచు
స్థానము గనుక ఆజ్ఞేయమునకు వ్యవహార స్థానమని పేరుకలి
గెను.

4 పంచశక్తులకు మూలస్థాన మగుటచేత ఇంద్రియోని
యని చెప్పబడును.

5 ప్రాణవము అచ్చటనుండి నాద బిందు. కళాచూపమున
అహోరాత్రంబులు ప్రాణవధ్వని ఘోషించుటచే ఓంకా
ర గృహమని చెప్పబడును.

6 ఈ స్థానము చెరినవారు సిద్ధ పురుషులగుటచే దీనిని సిద్ధ
యోనియని చెప్పబడును.

83 ప్రశ్న॥ దళములు కదిలినందున కర్మజరుగుచున్న
ది; కర్మవల్ల పాపపుణ్యములు జనించుచున్నవి; వీని అనుభ
వించేవారెవరు ?

ఉ॥ దళములపైన పరమాత్మ ప్రకాశము సోకుచున్నది; అందు
వల్ల దళముల చాయ దళముల దిగువ పడుచున్నది. ఆచా
యనే జీవుని చెప్పబడును. ఇట్టిజీవుడు అధోముఖ వ్యాపక
మునందు అధ్యాత్మ, ఆధిజాతిక, ఆధిదైవిక దుఃఖముల ననుభ
వించుచు జనన మరణముల బొందుచుండును. గనుక జీవుడు
కర్మానుభవము బొందును.

84 ప్రశ్న॥ జీవునకు ముక్తియెట్లు చేకూరును ?

ఉ॥ ఆత్మానాత్మ వివేకము వలన జీవునకు ముక్తి చేకూరును

85 ప్రశ్న॥ ఆత్మానాత్మ వివేకమెట్లు గల్గును ?

ఉ॥ పూర్వజన్మ పుణ్యవశమున ఆత్మానాత్మ వివేకముగల్గును
అందువలన ఆత్మానాత్మ నిర్ణయము తెలియును

86 ప్రశ్న॥ ఆత్మానాత్మ వివేకమెట్లు తెలియును ?

ఉ॥ ప్రణవపాద చతుష్టయమందలి అర్థమాత్రాను దెలిసి తేవక
పూరకరూపములగు స్థూలహంసల ద్వార ఆహ్లాదక్రమందు
దూరి గంటిక ద్వార కమలమందు ప్రవేశించి కమలమును త్యజిం
చి పరబ్రహ్మమున నైక్యముగావలయును. ఈ పద్ధతివలన
ఆత్మానాత్మ నిర్ణయము తెలియును. అందువలన సకలవ్యవహా
రములు సూన్యమగును.

1 హకారరూపుడైన తాను సకారరూపమగు ప్రకృతిని
జేరక నేనను రెండక్షరముల మధ్యనగల పొల్లనజేరి
తాను పొల్లయి గంటికయందలి బిందువును లక్ష్మింపగా
వ్యవహార కారణమగు హంసతెక్కలు విరుగును అందు
చే బాహ్యవ్యవహార శూన్యమై జీవహంస లేకపోవును.

2 హకార రూపుడును తాను ఈశ్వర ప్రకృతి రూపమగు
సకారములో జేరక మధ్యనున్న బిందువునజేరి దళముల
యందలి పరబ్రహ్మ ప్రకాశము లక్ష్మింపగా నడకకు
కారణమగు హంస పాదములు తెగిపోవును. అందువలన
కలహంసయను నామము నశించును.

3 హకారరూపుడగు తాను పరమాత్మ ప్రకాశములో
అనగా త్రిగుణసామ్య ప్రకృతిలోజేరిక బిందురూప